



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

# Guía metodológica para la reconstrucción de la memoria histórica

---







# **Guía metodológica para la reconstrucción de la memoria histórica**

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura,  
Fondo Europeo par la Paz,  
DEISPAZ y HILFSWERK

Bogotá , julio de 2021

## **Guía metodológica para la reconstrucción de la memoria histórica**

Las denominaciones empleadas en este libro informativo y la forma cómo aparecen presentados los datos que contiene no implican, por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), juicio alguno sobre la condición jurídica; tampoco sobre sus autoridades. Las menciones expresadas en esta publicación, no significan que la FAO las apruebe. Las opiniones expresadas en este producto informativo son las de su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los puntos de vista ni las políticas de la FAO o de las entidades mencionadas.

ISBN: En trámite

La FAO fomenta el uso, la reproducción y la difusión del material contenido en este producto informativo. Salvo que se indique lo contrario, se podrá copiar, descargar e imprimir el material con fines de estudio privado, investigación y docencia; así como para su uso en productos o servicios no comerciales. El permiso será expreso siempre que se reconozca, de forma adecuada, a la FAO como la fuente y titular de los derechos de autor. Del mismo modo, que ello no implique de manera alguna que la FAO y entidades nombradas en el documento aprueban los puntos de vista, productos o servicios de los usuarios.

Todas las solicitudes relativas a los derechos de traducción y adaptación, así como a la reventa y otros derechos de uso comercial deberán realizarse a través de [www.fao.org/contact-us/licence-request](http://www.fao.org/contact-us/licence-request) o dirigirse a [copyright@fao.org](mailto:copyright@fao.org). Los productos de información de la FAO están disponibles en el sitio web de la Organización ([www.fao.org/publications/es](http://www.fao.org/publications/es)) y pueden adquirirse mediante solicitud por correo electrónico dirigida a [publications-sales@fao.org](mailto:publications-sales@fao.org).

Fotografía de la portada: ©Warner Valencia

**ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES  
UNIDAS PARA LA ALIMENTACIÓN  
Y LA AGRICULTURA - FAO**

ALAN BOJANIC  
*Representante de la FAO en Colombia*

MANUELA ÁNGEL  
*Representante Asistente  
Oficial Nacional de Programas*

ANA CARRIZOSA U.  
*Especialista Senior-Coordinadora  
del Proyecto*

LUIS GUILLERMO FUENTES  
*Supervisor Técnico Local-Guaviare*

MAYRA CERÓN  
*Profesional Misional*

JORGE MAHECHA R.  
GIOVANNY ARISTIZABAL H.  
*Oficina de Comunicaciones,  
Representación FAO Colombia*

**FONDO EUROPEO PARA LA PAZ**

PATRICIA LLOMBART CUSSAC  
*Embajadora Unión Europea*

ANGELA GUEVARA MEDINA  
*Oficial de Cooperación  
Unión Europea  
Delegación ante la República  
de Colombia*

**UNIVERSIDAD EXTERNADO  
DE COLOMBIA.**

MANUEL VEGA VARGAS  
*Profesor titular  
Doctor en Medicina  
PHD en Historia*

JULIANA RINCÓN  
*Asistente en Investigaciones  
Socióloga*

**W&N AGENCIA DE COMUNICACIONES**

WARNER VALENCIA  
*Gerente- Talleres Video y Fotografía*

**HILFSWERK INTERNACIONAL-HWI**

STEFAN FRITZ  
*Director*

JUAN CARLOS PARRA ESPITIA  
*Coordinador de proyecto HILFSWERK  
en Guaviare*

**DEISPAZ**

ANA GAVILÁN REINA  
*Directora*

**BIBIANA GOMEZ**  
*Diseño y diagramación*


**LISLY OCAMPO**  
*Corrección de estilo*



A través de dibujos, historias en piedra que se convierten en relatos de vida, los jóvenes que nos precedieron nos legaron su realidad. Con medios modernos, los jóvenes de ahora tienen la misión de mantener vivo el transcurrir de esa realidad.

# Índice

<b>Módulo introductorio.</b> Acercamiento y constitución de los equipos de memoria histórica	9
<b>Módulo 1.</b> Historia, memoria y memoria histórica, definiendo cada cosa	15
<b>Módulo 2.</b> De la historia mundial a la historia del Guaviare	23
<b>Módulo 3.</b> Repaso a las historias nacional y regional	35
<b>Módulo 4.</b> Cómo planificar un proyecto de memoria histórica	47
<b>Módulo 5.</b> Cuatro técnicas para hacer memoria histórica	59
<b>Módulo 6.</b> Seleccionar las técnicas, diseñar las guías y formular las preguntas	65
<b>Módulo 7.</b> Aplicar cada técnica	81
<b>Módulo 8.</b> Claves psicosociales y éticas	87
<b>Módulo 9.</b> ¿Qué hacer con las memorias? Difundir	93
<b>Módulo 10.</b> Preservación de la memoria histórica	97
<b>Anexos</b>	101
<b>Bibliografía</b>	103
<b>Referencias</b>	105



Para entender la historia del Guaviare, es preciso comprenderla como parte de la historia del mundo; como un resultado de los complejos procesos que en éste han sucedido. No es posible entender nuestro mundo “moderno”, sin tener en cuenta que todo cambió en el momento en que aventureros europeos se encontraron con gente viviendo en estos territorios.



## El contexto y objetivo de esta guía

---

El conflicto armado que ha vivido nuestro país, al menos durante los últimos sesenta años, ha producido impactos profundos en la sociedad, especialmente, en aquellas regiones caracterizadas por grandes inequidades, problemas de desarrollo y complejas dinámicas de ilegalidad potenciadas por un contexto de presencia diferencial del Estado.

Los resultados obtenidos con el Proceso de paz han generado esperanza en amplios sectores del país. Sin embargo, más allá de ser un anhelo, la Paz requiere ser construida en múltiples dimensiones que exigen algo más que la dejación de las armas; es un trabajo que tomará varios años y que implica el esclarecimiento de la verdad, la justicia, la reparación, la no repetición, la desmovilización de distintos actores armados y la reconciliación. A ello se debe agregar la transformación de las condiciones objetivas que originaron y alimentaron esta confrontación.

Una de las regiones más afectadas por el conflicto ha sido el departamento del Guaviare, en el sur del país. Este territorio, bisagra entre la Orinoquía y la Amazonía, no solo goza de gran riqueza natural y humana, dadas por la biodiversidad y la presencia de pueblos indígenas ancestrales, sino que cuenta con una historia reciente excepcional. La sociedad del Guaviare se ha construido al calor de procesos de colonización y conflictividad que, no obstante, han sido descritos parcialmente en múltiples trabajos académicos y periodísticos, aún merecen ser comprendidos con suficiencia para ser apropiados por sus habitantes.

La importancia de recuperar la memoria histórica de la colonización, del conflicto y del posconflicto actual radica en su utilidad para la reconciliación y, también, para sanar el pasado, comprender las estructuras del presente y proyectar el futuro. Al visibilizar el tesón y las capacidades de hombres y mujeres que vivieron y sobrevivieron al conflicto, no solo se hace un justo reconocimiento a su persistencia, sino que se resaltan valores, experiencias, conocimientos, saberes y prácticas propias que son el insumo fundamental para tejer comunidad, identificar y abordar proyectos colectivos y comenzar a darle forma a una Paz ajustada a sus deseos y necesidades.

La labor de acceder a la memoria colectiva y reconstruir la historia regional debe ser realizada prioritariamente por sus propios habitantes, en un diálogo intergeneracional y transcultural que vincule jóvenes y adultos mayores, in-

## Contexto

dígenas y campesinos, y habitantes de los espacios urbanos y rurales. Por esta razón, en el marco del proyecto Amazonía Joven, se contempló el desarrollo de una actividad orientada al fortalecimiento de capacidades locales en procesos de memoria histórica, reconciliación y resiliencia comunitaria; aportándoles nuevos conocimientos, nuevas posibilidades laborales y de desarrollo personal y, lo más importante, elementos que permiten repensar el proyecto de desarrollo regional (productivo, social, cultural y político) de cara a la construcción de Paz.

En el desarrollo de esta actividad, se llevó a cabo un proceso de formación de cinco meses que, pese a verse amenazado por la Pandemia derivada del Covid-19, pudo realizarse en modalidad virtual entre los meses de agosto, septiembre y octubre, y completarse de manera presencial entre noviembre y diciembre. Este ejercicio se ejecutó con los jóvenes de los municipios de San José, Calamar y El Retorno, específicamente, en Colinas (vereda y Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (ETCR)), Charras (ETCR), cabecera de Calamar y Resguardo de La Asunción en el Retorno. Contempló, además de la formación para la reconstrucción de la memoria histórica, una capacitación para la producción de formas creativas de divulgación audiovisual.


Como producto del primer elemento abordado en el proceso formativo, surgió esta cartilla, que no solo resume los temas tratados y las metodologías aplicadas, sino que recoge aspectos emergentes durante las experiencias virtual y presencial. El objetivo de este documento es brindar una herramienta que pueda ser empleada por los jóvenes del Guaviare, tanto para replicar el ejercicio de formación en recuperación de la memoria histórica del departamento con otras personas de sus comunidades, como para elaborar proyectos de memoria histórica.

Esta cartilla cuenta con cuatro particularidades que es preciso resaltar. Primero, está diseñada pensando en la especificidad territorial del Guaviare. La historia no se hace de la misma forma en todas partes, su construcción depende de procesos de memoria, de producción de sentido y de lenguaje situados en el territorio, que varían de un lugar a otro. No solo los procesos históricos son diferentes a lo largo y ancho del territorio nacional; también, la manera como se construye memoria sobre ellos y el modo en que se desenvuelve la narración de la historia cuentan con particularidades a las que se les debe prestar atención. Por ello, los primeros módulos incluyen breves repasos de contexto sobre la historia del Guaviare, que son necesarios para un buen ejercicio de memoria.

En segundo lugar, esta cartilla fue, al mismo tiempo, tanto insumo para el proceso como producto de este. Los módulos, diseñados inicialmente para abordar las actividades pedagógicas con los jóvenes en cada uno de los encuentros, fueron

cambiando gracias a la retroalimentación permanente de participantes y talleres, de manera que, al final, la estructura de la cartilla recogió lo acontecido durante la formación. En tercer lugar, se trata de un recurso orientado hacia el aprendizaje práctico de la memoria histórica, por lo que, está llena de ejercicios, guías y evaluaciones que requieren la puesta en obra de los contenidos allí expuestos.

Finalmente, la Pandemia por Covid-19 forzó a volcar muchos procesos y proyectos hacia la virtualidad, una dimensión de nuestra realidad que ha ido ganando centralidad en los últimos años. En consecuencia, esta cartilla se complementa con un blog; además, varios de sus contenidos están alineados con el uso de aplicaciones, redes sociales y teléfonos móviles, que pueden facilitar y acompañar tanto los procesos de investigación en memoria histórica como su difusión.



A veces pensamos que la historia personal o familiar no tiene nada que ver con la historia del terruño, del país o del mundo. La vida personal está unida y, a veces, es causa de los acontecimientos que tienen lugar en las veredas o en los municipios y siempre terminan por conectarse con la historia nacional e, incluso, global.

## Cómo usar esta guía

---

- 1** El primer acercamiento a la cartilla implica recorrerla en orden secuencial, yendo del primer módulo al último. Una vez se la reconozca en su integridad, dependiendo de las necesidades, puede consultarse cada módulo de manera específica. Es decir, después de entender la lógica general de la cartilla, se pueden usar sus módulos individualmente.
- 2** Debe destinarse una jornada de dos horas al desarrollo presencial o virtual de cada uno de los 10 módulos (20 horas en total). Idealmente, este tiempo ha de complementarse con un número igual de horas (20 horas) de ejercicios prácticos aplicados fuera del aula.
- 3** En cada módulo se proponen objetivos de aprendizaje que orientan los contenidos y las actividades. Es muy importante, en cada caso, tenerlos presentes y verificar su cumplimiento.
- 4** Una vez se plantean los objetivos en cada módulo, se disponen contenidos teóricos y explicativos, acompañados de ejemplos prácticos y preguntas que el estudiante debe resolver. El tratamiento de los temas es breve en la cartilla, pero estos se pueden ampliar con la bibliografía en PDF dispuesta en el blog, así como con videos y páginas web también allí y acá referenciados.
- 5** Además de los contenidos teóricos, se presentan ejercicios, guías y formatos que deben ser resueltos durante el proceso formativo. La cartilla es una herramienta para leer, diligenciar, rayar y tomar notas. En esa interacción, su estructura inicial continúa nutriéndose.
- 6** Al final de todos los módulos hay evaluaciones que permiten afianzar conocimientos y percibir las diferencias de los procesos de aprendizaje de los participantes en cada unidad. Las evaluaciones no tienen el sentido de aprobar o desaprobado, calificar o valorar positiva o negativamente a uno u otro estudiante; su propósito es, precisamente, tener una imagen de su desarrollo formativo y llamar la atención sobre la importancia de identificar habilidades diferenciales en cada joven para potenciarlas en los siguientes módulos.

Quiénes fueron los fundadores del municipio, quiénes fueron los responsables de una u otra acción, o cómo fue la titulación de tierras de los primeros colonos, son preguntas importantes de una historia. Cuando la gente cuenta sus historias, cuenta una parte de su vida. Eso tiene un gran valor, por lo que se debe ser muy respetuoso. La vida de cada persona en el mundo es una historia muy importante y valiosa.





# Blog de apoyo pedagógico y de difusión: Guaviare, memoria y paz

La dirección del blog:

<https://memoriahistoricagu.wixsite.com/memoriaguaviare>



## Arquitectura general

Al ingresar al blog se encuentra el botón “Entrar”; una vez se le da clic, se abren una explicación rápida del proyecto, algunos canales importantes de comunicación y una presentación general de los grupos de jóvenes que hicieron parte de la iniciativa, así como enlaces directos al contenido de los talleres y al material pedagógico.

## Pestañas

Al abrir los vínculos del contenido pedagógico, se encuentran cinco talleres, uno por cada módulo a desarrollar en el proyecto. En cada uno de estos enlaces se proponen breves resúmenes de los temas más importantes, se adjuntan presentaciones que complementan la información y se introducen las tareas de cada una de las sesiones, tal y como se exponen en esta cartilla. También se ofrecen el vínculo de una biblioteca digital, que contiene material de lectura y consulta en formato PDF, y el de otros enlaces de interés, donde se ubica una lista de reproducción de YouTube con videos previamente seleccionados sobre memoria histórica.

## Talleres

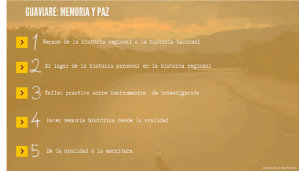
### Talleres y módulos pedagógicos

"Este espacio es, para los jóvenes, el primer paso para su aprendizaje integral"

Paola Torres

"Para uno mismo, la historia es un recuerdo, para una patria es la fuerza vital de su presente"

Blasero de José Martí



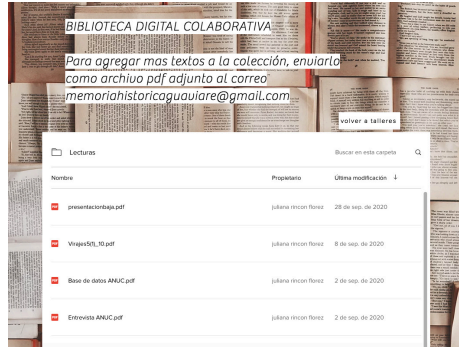
Aunque la formación en memoria histórica es un proceso de nunca acabar, se pensaron los contenidos más importantes para empoderar a nuevas investigaciones en el desarrollo de sus habilidades para la recuperación de la memoria histórica en su propio territorio.

Dichos contenidos fueron pensados con cautela y con el deseo de incorporar una mirada diversa, dinámica y pedagógica, por lo que se agruparon los contenidos en 5 módulos que serán replicados en San José, Calamar y El Retiro y son expuestas en la imagen de arriba.

Estos módulos serán desarrollados de manera virtual y colectiva, y habrá talleres entre sesiones, pero dadas las dificultades de conectividad desde este blog como un medio de organización, un banco de material histórico, y un lugar donde los participantes pueden revisar cuantas veces se quiera el material utilizado en las sesiones.



## Biblioteca Digital



## Enlaces de interés



**MH - Guaviare**

30 videos • 13 visualizaciones • Actualizado por última vez el 26 jul 2020

REPRODUCIR TODO

Memoria Guaviare

SUSCRIBIRME

- 

**Conferencia la cuestión agraria en Colombia - Alfredo Molano**  
Redesur Noticias  
1:29:33
- 

**conferencia William Ospina**  
Redesur Noticias  
1:06:24
- 

**Yo aporto a la paz: La importancia de la memoria histórica de un país**  
Canal Trece Colombia  
8:56
- 

**No hubo tiempo para la tristeza**  
Centro Nacional de Memoria Histórica  
1:04:43
- 

**Historia del Conflicto armado en Colombia en 3 minutos**  
Giraffe - Marketing y Ventas  
3:11



# Módulo introductorio

## Acercamiento y constitución de los equipos de memoria histórica

# Módulo introductorio

## Acercamiento y constitución de los equipos de memoria histórica

Cuando emprendemos la investigación social y comunitaria en memoria histórica, es muy importante construir equipos de trabajo que garanticen la continuidad del proceso, así como el alcance y la cobertura del proyecto. Para ello, es importante tener en mente las características ideales de las personas convocadas, como se muestra en los puntos a continuación.

1. Aunque estos procesos y su respectivo material están dirigidos a la formación de población joven, es vital armar equipos intergeneracionales en los que también participen:

- a) adultos;
- b) adultos mayores; y
- c) niños.

2. Es indispensable la participación igualitaria de mujeres y hombres, así como de personas con distintas identidades étnicas u orientaciones sexuales, entre otros factores diferenciales.

3. Un buen equipo de memoria histórica puede incluir entre 5 y 10 personas que puedan trabajar en simultáneo o en parejas y cubrir un buen número de población, dependiendo del tema a investigar.

4. Al conformar los equipos, es vital mantener la comunicación, establecer planes y compromisos y hacer una adecuada división del trabajo que atienda a las cualidades y destrezas de cada persona.

5. Estas personas harán parte tanto de los procesos de capacitación a los que esta cartilla contribuye, como de la implementación de proyectos de investigación comunitaria y social específicos.

### **Objetivos del módulo introductorio**

1. Avanzar en el proceso de acercamiento, reconocimiento y generación de confianza con los jóvenes de los grupos con los que se desarrollará el proceso de formación e investigación en memoria histórica del Guaviare.



2. Identificar liderazgos y desarrollar formas de organización de los grupos, posibilitadoras del desarrollo de las actividades, virtuales o presenciales, de formación e investigación en memoria histórica.

Duración total: 2 horas, tanto en modalidad presencial como virtual  
Trabajo autónomo de los jóvenes: 2 horas

**Primera Actividad:** “Conociéndonos desde los espacios y los objetos de la memoria

**Objetivo:** Construir una presentación del lugar donde viven los jóvenes para conocerlo e identificar los elementos que tienen a la mano o que hacen parte de su vida cotidiana y, por ende, pueden contener aspectos históricos y de memoria; además, hacer un reconocimiento de los recursos propios que se pueden emplear para el proceso de capacitación (objetos, mobiliario, infraestructura, elementos del entorno, plantas, alimentos, naturaleza, viviendas, gente, etc.).

**Duración:** búsqueda de objetos (10 minutos) y su presentación (40 minutos). 50 minutos en total.

**Modalidad:** virtual o presencial

**Requerimientos:** computador e internet para la modalidad virtual; salón u otro espacio físico para la modalidad presencial.

### Explicación

1. En la modalidad virtual los jóvenes deben escoger una persona que exponga, a través de la pantalla del computador, lo que sus compañeros están haciendo. En la modalidad presencial no es necesario.
2. En ambas modalidades, presencial y virtual, se requiere que todos los jóvenes salgan del salón o del espacio donde estén reunidos y, durante 10 minutos, busquen objetos personales o de su entorno para ofrecer una presentación de los mismos a los talleristas.
3. Los jóvenes se presentarán de manera individual, describirán el objeto que escogieron y hablarán sobre él, enfatizando en las razones de su elección.
4. Luego, cada uno recordará una historia de su vida relacionada con el objeto escogido y la contará.
5. La reflexión final va encaminada a resaltar los siguientes elementos:
  - a) Es importante conocerse, generar confianza y abrirse a contar sobre la cotidianidad y la vida e historia personal.

## Módulo introductorio

b) Cada persona tiene testimonios valiosos que se desenvuelven en las circunstancias cotidianas. En lo más sencillo se va construyendo nuestra historia.

c) Es fundamental entender que la vida humana va dejando huellas, entre otras cosas, en los objetos, los lugares y, naturalmente, en la memoria. A partir de esos rastros se pueden reconstruir las historias de quienes nos rodean.

### Segunda actividad: “Identificando capacidades y organizándonos”

**Objetivo:** A través de preguntas que estimulen la narración de los jóvenes sobre aspectos de su vida, experiencias y labores desempeñadas en el pasado, se busca ganar empatía e identificar destrezas, liderazgos y condiciones individuales para la organización del trabajo de formación en cada grupo.

**Duración:** explicación y ejemplo de los talleristas (5 minutos), participación de todos los jóvenes (25 minutos). 30 minutos en total.

**Modalidad:** virtual o presencial

**Requerimientos:** computador e internet para la modalidad virtual; salón u otro espacio físico para la modalidad presencial.

#### Explicación

1. Los talleristas iniciarán la actividad proponiendo ejemplos sobre 15 factores que los describan, incluyendo hobbies, datos curiosos y eventos importantes en cada una de sus experiencias de vida.

2. A continuación, se formularán tres preguntas a los participantes, que estos deberán responder al término de un (1) minuto luego de escucharlas. Las preguntas indagan sobre:

- i. Cinco (5) aspectos en los que son buenos
- ii. Cinco (5) datos curiosos sobre su vida y/o personalidad
- iii. Cinco (5) eventos particulares o experiencias personales

3. En un momento posterior, cada participante debe responder la siguiente pregunta: ¿Qué roles (funciones o cargos) ha asumido dentro de experiencias previas de trabajo en grupos?

4. Se termina el taller con la organización del equipo que participará en el proceso de formación, indicando roles y funciones:

- i. Monitor: orientará la sesión.
- ii. Moderador: dará la palabra.

- iii. Logístico: organizará los materiales y recursos.
- iv. Vocero y relator: hará un resumen del proceso al final de cada sesión.
- v. Integrante: Participará activamente en los procesos de formación e investigación.

5. La reflexión final va encaminada a resaltar los siguientes elementos:
- i. Los procesos de formación requieren de organización y trabajo en equipo.
  - ii. Cada persona cuenta con un cúmulo de prácticas y saberes adquiridos a través de sus experiencias de vida particulares; estos insumos individuales son muy importantes pues desde allí se puede aportar en lo colectivo.

Receso de 10 minutos: después del receso, retomar con algún ejercicio de actividad física

### Tercera actividad: “Acercarse a la historia del Guaviare”

**Objetivo:** Aproximarse a la literatura que se ha producido sobre la historia y la memoria de Guaviare

**Duración:** 30 minutos en total

**Modalidad:** virtual o presencial

**Requerimientos:** fragmentos de los libros a revisar. Pueden usarse tanto en formato PDF como en físico.

1. Salgado, Henry. *Don Armando Montaña Ríos: una historia oral de la acción colectiva del Guaviare, 1970-2010*. 1a ed. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2018<sup>1</sup>.
2. Molano, Alfredo. *Selva adentro: una historia de la colonización del Guaviare*. 3a ed. Bogotá: El áncora editores, 2006<sup>2</sup>.
3. Torres Pedraza, Johana Paola y otros. *El vuelo de las Gaviotas. Memorias de colonización y resistencias negras y campesinas en el Guaviare*. 1a ed. Bogotá D.C.: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Consejo Comunitario Laureano Narciso Moreno y Centro Nacional de Memoria Histórica, 2017<sup>3</sup>.

---

1 <http://hdl.handle.net/10554/43317>

2 <https://es.scribd.com/document/357817083/259983417-Alfredo-Molano-Selva-Adentro-R2>

3 <http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/el-vuelo-de-las-gaviotas.pdf>

## Módulo introductorio

### Explicación

1. El ejercicio de lectura en voz alta de un fragmento de alguno de los textos anteriormente referenciados, sobre la colonización del Guaviare, busca establecer, al final del encuentro, una reflexión grupal en torno a la relación entre las historias individual y colectiva del departamento y acerca de la importancia del equipo, su liderazgo y organización.

### Trabajo autónomo de los jóvenes

De cara al siguiente encuentro, deben elegir y proponer la lectura de un nuevo fragmento, extraído de las mismas tres lecturas ya referenciadas, que no supere las 20 páginas.

### Conformación de grupos de investigación en memoria histórica

#### Grupo 1.

Nombre del grupo:

Monitor:

Moderador:

Logístico:

Vocero y relator:

Integrantes:

#### Grupo 2.

Nombre del grupo:

Monitor:

Moderador:

Logístico:

Vocero y relator:

Integrantes:

#### Grupo 3.

Nombre del grupo:

Monitor:

Moderador:

Logístico:

Vocero y relator:

Integrantes:

# Módulo 1. Historia, memoria y memoria histórica, definiendo cada cosa

# Módulo 1. Historia, memoria y memoria histórica, definiendo cada cosa

El término memoria histórica ha ganado mucha popularidad en Colombia en los últimos años gracias a la necesidad creciente de conocer la verdad sobre lo acontecido en el marco del conflicto armado colombiano y las violencias contemporáneas. El reciente Proceso de paz entre el Gobierno colombiano y las Fuerzas Revolucionarias Armadas de Colombia – Ejército del Pueblo (FARC-EP) es una oportunidad para profundizar en esta búsqueda, de la mano de las instituciones y con los recursos dispuestos para ello en el Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera.

En este contexto, cobran importancia la aclaración y adopción de conceptos sobre la memoria histórica, a fin de que las comunidades y las organizaciones sociales los apliquen adecuadamente en sus labores de investigación. Puntualizar en los significados de memoria, historia y memoria histórica resulta fundamental para que individuos e instituciones interesados definan sus propios conceptos, a la medida de las realidades que estudian.

### Objetivos del módulo 1

1. Construir herramientas teóricas sobre la investigación social y lograr acuerdos sobre las definiciones y conceptos más adecuados para investigar sobre la memoria, la historia y la memoria histórica.
2. Analizar las diferencias entre la historia oficial y la historia “desde abajo”.

**Duración:** 2 horas, tanto en modalidad presencial como virtual

**Trabajo autónomo de los jóvenes:** 2 horas

### Primera actividad: “Presentación sobre las diferencias entre historia y memoria”

**Objetivo:** Llegar a acuerdos sobre los conceptos de historia, memoria, memoria histórica, historia oficial e historia “desde abajo”.



**Duración:** 20 minutos

**Modalidad:** virtual o presencial

**Requerimientos:** proyector, computador, internet y/o carteleras

### Explicación

1. El tallerista llevará a cabo una presentación de 20 minutos sobre los siguientes contenidos:

#### a) La historia y la memoria

Memoria e historia han sido parte fundamental de las reflexiones existenciales de las personas y los pueblos a lo largo del tiempo. Sin embargo, existen varias diferencias entre los dos conceptos, que es necesario conocer y clarificar.

b) Podemos entender *la historia* de tres maneras:

- i. Como el conjunto de sucesos políticos, sociales, económicos y culturales de un pueblo o una nación.
- ii. También, podemos definirla como la narración y/o exposición de acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean estos públicos o privados.
- iii. Finalmente, como una ciencia social que estudia los procesos de las sociedades en el tiempo, no solo en el pasado.

Pero, puede ser mucho más... ¿Qué otras definiciones se proponen?

---

---

---

---

c) *La memoria* también se puede entender –y categorizar— de varias maneras:

- i. Primero, y en su naturaleza más elemental, como la memoria con la que podemos recordar cosas. Está compuesta por una memoria *sensorial* (sensaciones y sentidos del cuerpo), una memoria de *corto plazo* (MCP) o memoria reciente y una memoria de *largo plazo* (MLP) o memoria remota.
- ii. Segundo, como la *memoria individual* que, según Halbwachs (1991), tal y como lo cita Candau, incluso en sus aspectos aparentemente más íntimos, “no es más que una parte y un aspecto de la memoria de grupo”<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Joel Candau. *Antropología de la memoria*. 1a ed. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión, 2002. 114.

## Módulo 1

iii. Tercero, como la *memoria colectiva o social* que, según Halbwachs, es el proceso social de reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad.”<sup>5</sup>. Este autor indica que las personas, por analogías o por uniones entre lugares, producen ideas que pueden provocar recuerdos compartidos; en su criterio, la memoria colectiva es memoria producida, vivida, oral, normativa, corta y plural. Los mitos, las leyendas y las creencias son construcciones de las memorias colectivas.

iv. Finalmente, como *memoria histórica* se puede entender una memoria prestada, aprehendida, escrita, pragmática, larga y unificada, que es más cercana a la historia.

d) La memoria, aún más que la historia, trabaja con el *recuerdo*. Pero, ¿Qué significa la palabra recuerdo? El término “recordar” viene del latín; etimológicamente, quiere decir “volver a pasar por el corazón”, porque conjuga tres vocablos: re = volver; cor-cordis = corazón; dar = verbo dar.

Para usted, ¿Qué es la memoria? (cada joven puede anotar su propia definición en las siguientes líneas)

---

---

---

---

### Segunda actividad: “Taller: construyendo conceptos propios”

**Objetivo:** Construir colectivamente las nociones de memoria e historia a las que se aludirá a lo largo de todo el proceso de formación e investigación

**Duración:** 1 hora

**Modalidad:** virtual o presencial

**Requerimientos:** espacio físico para el taller presencial o computadores e internet para la conexión virtual; hojas blancas; cartilla de formación con las preguntas.

---

<sup>5</sup>Maurice Halbwachs. “Fragmentos de la memoria colectiva. Selección y traducción de Miguel Ángel Aguilar D”. *Revista de cultura psicológica*, año 1, N. 1 (1991).

## Explicación

1. En la modalidad presencial, se conformarán equipos de 3 integrantes. Una vez convenidos los grupos, se resolverán las preguntas que se presentan a continuación. Cada equipo tendrá que llegar a acuerdos sobre la actividad y sobre la construcción de las respuestas, que deben registrarse en los espacios indicados en la cartilla<sup>6</sup>. En la modalidad virtual, cada participante, con su cartilla, debe hacer el ejercicio de manera individual.

a) Discutan con los miembros del grupo sus ideas personales acerca de las nociones de **historia y memoria**. Después de llegar a acuerdos, construyan una definición por cada uno de los dos conceptos y escríbanlas con sus propias palabras.

---

---

---

---

b) De la manera más creativa posible, expliquen cuáles son las diferencias entre memoria e historia.

---

---

---

---

c) Si ya saben lo que significa cada una de estas palabras, entonces, ¿Cómo entienden el término **memoria histórica**?

---

---

---

---

d) Mediante una breve obra de teatro o una representación, transmitan a los demás participantes cuál es la importancia actual de la memoria histórica para el departamento del Guaviare (solo en la modalidad presencial).

---

---

---

---

---

<sup>6</sup> Para resolver las preguntas se deben considerar los contenidos presentados y trabajados en la actividad anterior. También se pueden consultar diccionarios, libros o páginas web.

## Módulo 1

e) Una pregunta más, ¿Cuál es la diferencia entre la historia oficial y la historia “desde abajo”?

---

---

---

### Receso de 10 minutos

Tercera actividad: “Socialización de ideas y consenso sobre los conceptos”

**Objetivo:** Compartir el resultado de los ejercicios, reflexionar conjuntamente sobre las ideas y conceptos construidos y llegar a un acuerdo colectivo sobre los mismos.

**Duración:** 30 minutos

**Modalidad:** virtual o presencial

Requerimientos: salón con tablero, moderador, dinamizador y un relator que consigne por escrito los consensos, en modalidad presencial; en modalidad virtual, computadores y conexión a internet.

### Explicación

1. En este espacio cada grupo socializará las ideas previamente discutidas y construidas con los integrantes de su equipo. Se espera que, conjuntamente, todos los participantes elaboren uno o varios conceptos sobre memoria, historia, memoria histórica, historia oficial e historia “desde abajo”.

### Trabajo autónomo de los jóvenes

Teniendo en cuenta las características que se anotan abajo sobre los conceptos de historia oficial e historia “desde abajo”, cada joven tendrá la tarea de traer un ejemplo para cada caso y justificarlo en la próxima sesión.

### La historia oficial

- a) Es la que se presenta en los libros de texto.
- b) Resalta los grandes acontecimientos nacionales y se centra en personajes representativos, como presidentes, políticos y otras figuras de las élites del país.
- c) Es una historia focalizada en el centro. No les presta mucha atención a las regiones más apartadas y, cuando lo hace, construye relatos distorsionados por desconocimiento o distancia.

d) Se suele escribir, aunque no exclusivamente, de manera prioritaria con base en fuentes documentales o escritas.

### La historia desde abajo

- a) Se construye desde las experiencias de las personas en su vida cotidiana y descansa en la memoria individual.
- b) Les da voz a los que no tienen voz y resalta a las personas que viven en los territorios, a personas humildes, campesinos, productores y trabajadores, entre otros.
- c) Es una historia descentralizada. Parte de lo local y territorial.
- d) Se suele transmitir por medio del relato oral. Por ello, la mejor forma de rescatarla es conversando, en diálogos horizontales y respetuosos.

### Para complementar la anterior información, se pueden ver los siguientes videos sobre la memoria histórica:

MeMORIA: Historia de Colombia en construcción<sup>7</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=lnJOnCaUtqw>

¿Qué es la memoria histórica?<sup>8</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=2gnvAWtXC68>

Ciencia en 1': ¿Qué es la memoria histórica?<sup>9</sup>  
[https://www.youtube.com/watch?v=xmbGB\\_WC\\_ao](https://www.youtube.com/watch?v=xmbGB_WC_ao)

Yo apporto a la paz: La importancia de la memoria histórica de un país<sup>10</sup>  
[https://www.youtube.com/watch?v=5o3oBJ88M\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=5o3oBJ88M_M)

Memoria Histórica<sup>11</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=TwjxReTLyYU>

---

<sup>7</sup> Edgar Alvarez, "MeMORIA: Historia de Colombia en construcción", video de YouTube, 5:07, publicado el 21 de diciembre de 2018, <https://www.youtube.com/watch?v=lnJOnCaUtqw>

<sup>8</sup> Colectivo Memoria Histórica, "¿Qué es la memoria histórica?", video de YouTube, 1:34, publicado el 19 de junio de 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=2gnvAWtXC68>

<sup>9</sup> Universitat Rovira i Virgili, "Ciencia en 1': ¿Qué es la memoria histórica?", video de YouTube, 1:29, publicado el 17 de diciembre de 2018, [https://www.youtube.com/watch?v=xmbGB\\_WC\\_ao](https://www.youtube.com/watch?v=xmbGB_WC_ao)

<sup>10</sup> Canal Trece Colombia, "Yo apporto a la paz: La importancia de la memoria histórica de un país", video de YouTube, 8:55, publicado el 18 de noviembre de 2016, [https://www.youtube.com/watch?v=5o3oBJ88M\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=5o3oBJ88M_M)

<sup>11</sup> Corporación Prodepaz, "Memoria Histórica", video de YouTube, 7:23, publicado el 3 de agosto de 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=TwjxReTLyYU>

## Módulo 1

Memoria histórica en Colombia con una mirada internacional<sup>12</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=hEnvyHJBYiE>

Importancia de la memoria histórica al finalizar el conflicto: Martha Nubia Bello<sup>13</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=xxHh9ywteQY>

6. Memoria histórica | #ProyectoTaDIC<sup>14</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=qEy7T9kUm3s>

---

**12** Centro Nacional de Memoria Histórica, “Memoria histórica en Colombia con una mirada internacional”, video de YouTube, 3:43, publicado el 29 de junio de 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=hEnvyHJBYiE>

**13** Centro Nacional de Memoria Histórica, “Importancia de la memoria histórica al finalizar el conflicto: Martha Nubia Bello”, video de YouTube, 2:11, publicado el 23 de junio de 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=xxHh9ywteQY>

**14** Universidad Nacional de Colombia – UN Televisión, “6. Memoria histórica | #Proyecto TaDIC”, video de YouTube, 5:39, publicado el 9 de enero de 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=qEy7T9kUm3s>

## Módulo 2. De la historia mundial a la historia del Guaviare

## **Módulo 2. De la historia mundial a la historia del Guaviare**

### **Objetivos del módulo 2**

1. Identificar, en un acuerdo conjunto, los contextos históricos que son importantes para llevar a cabo los ejercicios de memoria histórica en el Guaviare.
2. Mostrar la importancia de relacionar las escalas internacional, nacional y regional-local en la realización de los ejercicios de memoria histórica.
3. Entender qué es una línea de tiempo y construir una que sirva como base para la realización de ejercicios de memoria histórica en la región.
4. Reflexionar sobre la relación y las diferencias entre la historia de los grandes relatos y la memoria.

**Duración:** 2 horas

**Trabajo autónomo de los jóvenes:** 2 horas

### **Primera actividad: “Revisión de las actividades de trabajo individual (autónomo)”**

**Objetivo:** Verificar el desarrollo de las actividades de trabajo autónomo propuestas en el módulo anterior.

**Duración:** 20 minutos

**Modalidad:** virtual o presencial

**Requerimientos:** un espacio de encuentro, al que cada estudiante debe traer su trabajo autónomo, en modalidad presencial; en modalidad virtual, computador y conexión a internet.



## Explicación

1. La primera actividad de este módulo consiste en revisar los productos de las actividades de trabajo autónomo propuestas en los módulos anteriores. El sentido de esta revisión no es calificar las tareas; lo que se pretende es valorar el interés de los participantes por la lectura, la escritura y la investigación, así como identificar las dificultades en el proceso autónomo de formación y establecer alternativas de solución a las mismas. La utilidad de este ejercicio, además, descansa en la posibilidad de verificar la apropiación de contenidos específicos sobre la historia del Guaviare, que serán usados en el módulo actual.

## Segunda actividad: “Repaso de la historia mundial”

### Objetivo

Hacer un breve recorrido por las historias mundial, regional, nacional y local, que permita contar con elementos de contexto en diferentes escalas para relacionarlos entre sí y con la historia del Guaviare.

**Duración:** 1 hora

**Modalidad:** virtual o presencial

**Requerimientos:** presentación, cartillas, tablero, computador y/o video-beam; en modalidad presencial. En la modalidad virtual, computadores y conexión a internet.

### Explicación

1. Con base en un material previamente diseñado por el tallerista, este hará un rápido recorrido por los principales procesos e hitos históricos en diferentes escalas y temporalidades; procurando estimular la participación de los jóvenes a través de preguntas y actividades que propondrá durante la presentación.

### Contenidos:

- i. Recorrido por la historia mundial
- ii. Recorrido por la historia nacional
- iii. Historia regional del Guaviare

Antes de comenzar, es conveniente definir los periodos y siglos de la historia:

**Pregunta para participar:** ¿Por qué al periodo que va entre 1900 y 1999 lo llamamos siglo veinte (XX)?

## Módulo 2

	Desde	Hasta
Siglo I	1	99
Siglo II	100	199
...	...	...
Siglo XV	1.400	1499
Siglo XVI	1500	1599
Siglo XVII	1600	1699
Siglo XVIII	1700	1799
Siglo XIX	1800	1899
Siglo XX	1900	1999
Siglo XXI	2000	2099

Estos periodos sirven para ubicarnos temporalmente, pero es muy importante entender que los procesos históricos y sociales transcurren a sus propios ritmos y conservan extensiones particulares que casi nunca coinciden con los ciclos formales que contempla la estructura cronológica oficial.

### La historia desde el siglo XV

De acuerdo con varios historiadores y geólogos, han pasado más de 4,6 millones de años para tener el planeta que habitamos hoy y cerca de 300.000 años para conformarnos como especie<sup>15</sup>. La historia es resultado de muchos procesos biológicos y sociales, en los que migraciones, intercambios culturales, descubrimientos, inventos, guerras y pactos de paz, entre otros hechos significativos, han configurado el pasado y el presente. Para comprender integralmente la historia del Guaviare, es preciso abordarla como resultado de esos complejos procesos, entendiéndola como parte de la historia del mundo.

El camino metodológico-analítico que acá se propone llevará a contemplar la historia del territorio en un marco de comprensión suficientemente amplio, que permita tejer nuevas reflexiones y dimensionar el pasado que recae en los hombros de la juventud, una gran sucesión cronológica de realidades en la que vale la pena profundizar para proyectar con mayor propiedad el futuro. El hilo conductor de este proceso comenzará el recorrido en 1492, desde donde se pretende conectar al Guaviare con la historia de Colombia y del mundo.

<sup>15</sup>Ricardo Vega. "El tiempo de la tierra" Revista Universidad de Sonora, México: Universidad de Sonora. (21), (abril-junio de 2008)

No podemos entender el mundo “moderno” sin tener en cuenta que todo cambió cuando Europa “descubrió” que en esta parte del planeta había tierra y gente habitándola. En el siglo XV (1492), La Niña, La Pinta y La Santa María, las embarcaciones de Cristóbal Colón, llegaron a lo que hoy se conoce como el continente americano, territorio que antes fue llamado de muchas otras formas, una de ellas, “Abya Yala”, que significa “tierra en pleno auge de juventud madura”. Con este hecho, Europa se consolidó como centro del mundo. La Conquista de América definió el futuro del planeta; se abrió camino a la creación de los Estados y se configuraron las naciones y sus sistemas político-administrativos como los conocemos hoy en día.

### En los siglos siguientes, el mundo fue cambiando

En los siglos XV, XVI y XVII (1400-1500-1600), España y Portugal eran potencias mundiales; sus dominios se extendían desde América hasta Asia<sup>16</sup>. China también tuvo gran protagonismo en el mundo; pudo haber conquistado a Europa y, por qué no, a América. Con el Imperio de los Ming (1368-1644), el gigante asiático fue, casi sin saberlo y por primera vez, el imperio más desarrollado y poderoso del planeta, con la mayor flota naval, la mayor concentración de la plata proveniente de América, la mayor producción del mundo y un importante intercambio comercial con Europa<sup>17</sup>. Incluso, se permitió el lujo de desprestigiar la ampliación de sus fronteras en tiempos en que las potencias europeas incursionaban en la expansión colonial

Durante estos siglos se produjeron eventos muy importantes, entre otros:

- i. La formación de la economía global, durante los siglos XVI, XVII y XVIII;
- ii. el enriquecimiento de Europa derivado de la explotación de recursos americanos;
- iii. procesos de mestizaje en toda América, incluido Colombia; y
- iv. fenómenos de esclavitud, dominio del catolicismo e imposición del ideario y la cultura europeos.

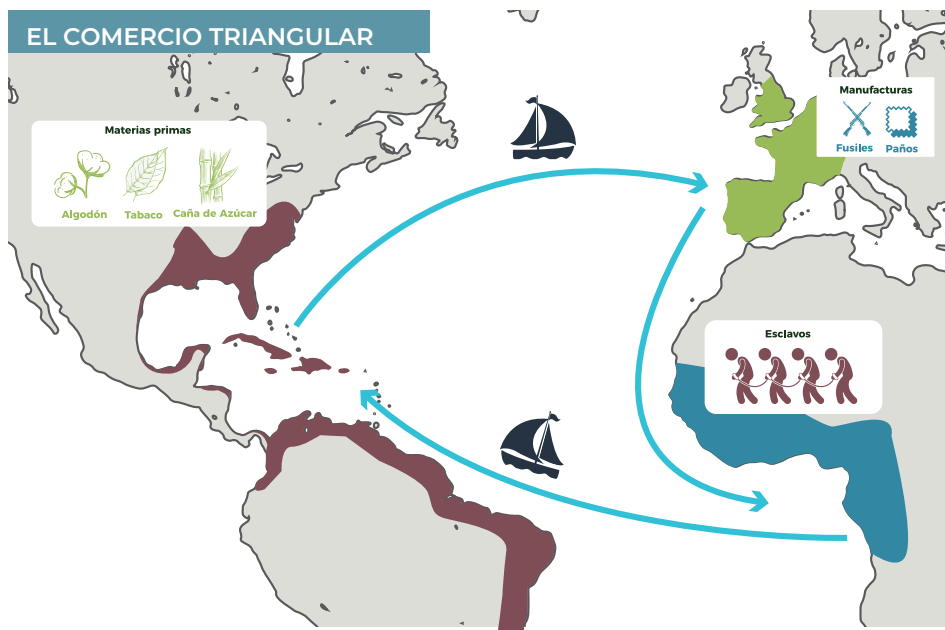
---

<sup>16</sup> Durante el reinado de Felipe II se decía que el sol no se ponía en el Imperio español.

<sup>17</sup> Siempre se ha creído que las naciones e imperios de Europa occidental dominaron el mundo sin competencia, al menos desde la Edad Moderna. Su predominio en términos económicos, bélicos y culturales es un lugar común bastante arraigado, pero equivocado. Los aportes recientes a la historia económica y de la globalización revelan que, al menos, entre los siglos XV y XVII, Asia y, específicamente, el Imperio Chino era una potencia global en términos económicos (producción de bienes, intercambios comerciales, concentración de metales provenientes de América), territoriales y bélicos. Uno de los estudios más consistentes al respecto es el libro de Robert Marks, titulado: *Los orígenes del mundo moderno*, Barcelona: Editorial Crítica, (2007). En particular, el capítulo 2 demuestra el predominio chino respecto a las potencias europeas del momento: España y Portugal.

## Módulo 2

Pregunta para participar: ¿Qué es el pan de azúcar?



Como pan de azúcar se conocía al paquete de azúcar refinada luego de pasar por el proceso de empaque tradicional que se le daba en los ingenios azucareros que la producían en América y el Caribe, y que consistía en comprimir el producto dándole forma cilíndrica o cónica y redondeada en la punta. Por similitud, de su apariencia surgió la idea de llamar a ciertas montañas así, como Cerro de Pan de Azúcar<sup>18</sup>.

El ejemplo del pan de Azúcar sirve para ejemplificar el papel de América en la construcción de la economía mundial y los costos humanos que ello produjo en los pueblos originarios. Entre los siglos XV, XVI Y XVII se creó un triángulo comercial entre América, África y Europa. Del viejo continente salían bienes que eran vendidos en África, mientras allí se cargaban esclavos que eran llevados a América y el Caribe. Como producto del trabajo esclavo, los barcos se llenaban de oro, plata, panes de azúcar y otros bienes que servían como materias primas para una Europa que en el siglo XVIII se industrializaría. De este modo, los bienes primarios de América alimentarían los cuerpos y las arcas de la Europa contemporánea.

<sup>18</sup> Para ampliar información ver Raymond, Pierre, *De historias y técnicas del pan de azúcar*. Cuadernos de Desarrollo Rural, no. 50 (2003):19-34. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11705003>

## El siglo XVIII

En el siglo XVIII (1700) las cosas cambiaron. Ya no eran España y Portugal las potencias más importantes de Europa, ahora, Francia destacaba gracias a eventos que allí se produjeron y que marcaron la historia del mundo. Los más importantes:

- i. El movimiento de La Ilustración, a raíz del cual esta época se conoce como El Siglo de las Luces
- ii. La Revolución Francesa, en 1789

También las colonias inglesas lograron protagonismo con el alcance de su independencia y la conformación de los Estados Unidos de Norteamérica (EEUU), en 1775. Además, en el Haití de 1791, se inició la primera revolución por la independencia de la América colonizada.

## El siglo XIX

i. En el siglo XIX (1800) hubo un nuevo relevo. En este momento el protagonismo fue para Inglaterra, gracias a la Revolución Industrial y a la difusión de productos ingleses en el mundo.

ii. Fue un siglo de revoluciones de todo tipo: económicas, políticas, sociales. La independencia de Colombia, por ejemplo, se produjo en este siglo (1810-1819).

iii. En esta época se impusieron, alrededor del mundo, las ideas y procesos inherentes a:

- La Ilustración;
- el liberalismo político y económico;
- las economías capitalistas industriales;
- las ventajas de la primera revolución industrial, basada en el desarrollo textil las maquinas a vapor y los procesos de urbanización;
- las ideas socialistas;
- el desarrollo de la ciencia moderna;
- el arte moderno;
- la conformación de los Estados nación; y
- las democracias

## El siglo XX fue convulso y el XXI trae nuevas realidades

Europa, como centro del mundo, empezó a tener fuertes conflictos internos que derivaron en la división al interior del continente y en la conformación de bandos en competencia por el dominio económico, industrial e imperial, así como por sus posesiones coloniales y de mercado en el resto del planeta (África, Asia y América). Varios de esos conflictos se expresaron en el siglo XX a través de los siguientes acontecimientos:

- i. 1914-1919 Primera Guerra Mundial

## Módulo 2

- ii. 1917-1919 La Gripe Española
- iii. 1917 Revolución Rusa
- iv. 1929 La Gran Depresión, crisis económica mundial
- v. 1939-1945 Segunda Guerra Mundial

**Pregunta para participar:** ¿Por qué se le llama guerra mundial a una guerra europea? (Elabore una respuesta, escríbala en una hoja y compártala con todos)

A estos conflictos se sumaron otras confrontaciones y acontecimientos que se extendieron por todo el mundo y determinaron el siglo XX.

- vi. 1950 Guerra de Corea
- vii. 1945-1989 Guerra Fría
- viii. 1955-1975 Guerra de Vietnam
- ix. 1959 Revolución Cubana
- x. 1989-91 Caída del Muro de Berlín
- xi. 2001 Atentados del 11 de septiembre en Estados Unidos
- xii. 2019 Pandemia por Covid-19

· En el siglo XX tuvo lugar la Segunda Revolución Industrial, basada ya no solo en los textiles, sino en la producción de automóviles; y apoyada, ya no en el carbón, sino en el petróleo. La labor en las fábricas se caracterizó por la especialización, la división de trabajos y la búsqueda de eficiencia. A eso se le llamó fordismo, en honor a la fábrica de automóviles marca Ford, que implementó estos modelos de producción.

· Después de las dos guerras mundiales, Europa perdió el dominio que había tenido en los siglos anteriores.

· El XX fue el siglo de los medios de comunicación: la radio, la televisión y el inicio del internet. También fue el tiempo del auge del cine y los grandes espectáculos, de los juegos olímpicos y los deportes, de la expansión de la cultura y la música y de la consolidación de la sociedad del consumo.

· En el siglo XX, el dominio inglés decayó y Estados Unidos pasó a ser la gran potencia global.

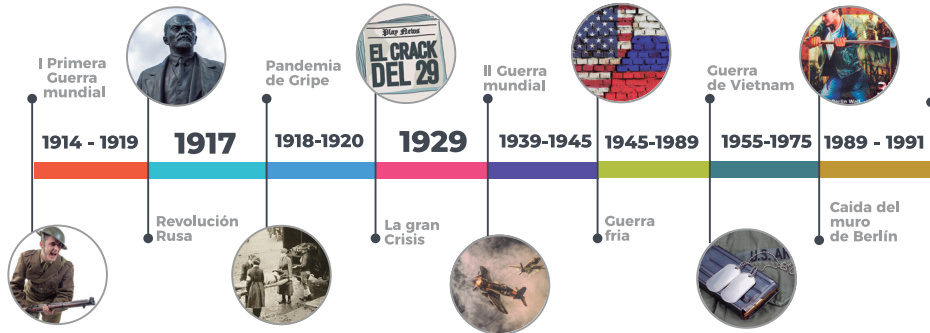
· Al final del siglo XX se produjo la Tercera Revolución Industrial, conocida como el toyotismo y caracterizada por el modelo de producción robótica de los carros marca Toyota, en Japón.

· En el siglo XXI China compite con Estados Unidos por el dominio mundial y estamos ante una Cuarta Revolución Industrial, basada en las nano y bio tecnologías.

· El siglo XXI anuncia nuevos conflictos, crisis financieras como la de 2008 y nuevos riesgos globales como la Pandemia de Covid-19.

Observe la siguiente línea de tiempo:

## El Convulsionado Siglo XX



**Preguntas para participar:** ¿En cuál de esos acontecimientos mundiales, representados en la línea de tiempo, jugó un papel importante el Guaviare?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Respuesta:**

- En la Primera y Segunda guerras mundiales
- En la Gran Depresión, crisis de 1929
- En la Guerra Fría

**Pregunta para participar:** Pero, ¿Por qué?

La respuesta está en las siguientes imágenes:



## Módulo 2

### Evaluación

1. ¿A qué siglos corresponden los siguientes años y qué acontecimientos importantes se pueden ubicar en ellos? (Investigar con amigos, libros y/o internet)

- a. 1492 \_\_\_\_\_
- b. 1538 \_\_\_\_\_
- c. 1717 \_\_\_\_\_
- d. 1789 \_\_\_\_\_
- e. 1917 \_\_\_\_\_
- f. 1914 \_\_\_\_\_
- g. 1939 \_\_\_\_\_
- h. 2001 \_\_\_\_\_

2. ¿Qué naciones fueron dominantes en los siguientes siglos?

- a. Siglo XV y XVI \_\_\_\_\_
- b. Siglo XVIII \_\_\_\_\_
- c. Siglo XIX \_\_\_\_\_
- d. Siglo XX \_\_\_\_\_
- e. Siglo XXI \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo se explican los orígenes de las dos guerras mundiales del siglo XX?

4. ¿Qué relación hay entre los acontecimientos de la historia mundial del siglo XX y la historia del departamento del Guaviare?

### Trabajo autónomo de los jóvenes

En su tiempo libre, puede ver estos videos sobre la historia mundial del siglo XX.

La HISTORIA del SIGLO XX en 10 minutos<sup>19</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=sB6VQlJez4w>

La primera Guerra Mundial en 7 minutos<sup>20</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3XtXgH4YSrU>

---

<sup>19</sup> Memorias de Pez, "La HISTORIA del SIGLO XX en 10 minutos | El resumen definitivo", video de YouTube, 9:33, publicado el 3 de noviembre de 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=sB6VQlJez4w>

<sup>20</sup> Academia Play, "La primera Guerra Mundial en 7 minutos", video de YouTube, 7:22, publicado el 25 de noviembre de 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=3XtXgH4YSrU>



La segunda Guerra Mundial en 17 minutos<sup>21</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=AYQ8hT8cVTE>

SOBREVIVIENTES del HOLOCAUSTO comparten sus historias - Documental El Comercio<sup>22</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=EnFyHhpRCws>

5 curiosidades que no sabías de Adolf Hitler | Los cuarteles de Hitler<sup>23</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=xNCfGaVU4R8>

LATINOAMERICA SIGLO XX<sup>24</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=9Ft8wysK2tl>

HISTORIA DE LATINOAMÉRICA EN 10 MINUTOS<sup>25</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=54VsCVEmp9w>

COLOMBIA SIGLO XX<sup>26</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=fLkXEHDx2po>

---

**21** Academia Play, "La segunda Guerra Mundial en 17 minutos, video de YouTube, 17:20, publicado el 20 de febrero de 2018, <https://www.youtube.com/watch?v=AYQ8hT8cVTE>

**22** Diario El Comercio Videos, "SOBREVIVIENTES del HOLOCAUSTO comparten sus historias - Documental | El Comercio", video de YouTube, 49:39, publicado el 15 de septiembre de 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=EnFyHhpRCws>

**23** DMAX España, "5 curiosidades que no sabías de Adolf Hitler | Los cuarteles de Hitler", video de YouTube, 10:52, publicado el 25 de junio de 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=xNCfGaVU4R8>

**24** VENGA LE DIGO, "LATINOAMERICA SIGLO XX", video de YouTube, 1:09:06, publicado el 24 de septiembre de 2013, <https://www.youtube.com/watch?v=9Ft8wysK2tl>

**25** CARKI PRODUCTIONS, "HISTORIA DE LATINOAMÉRICA EN 10 MINUTOS", video de YouTube, 10:42, publicado el 19 de febrero de 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=54VsCVEmp9w>

**26** María Camila, "COLOMBIA SIGLO XX", video de YouTube, 7:13, publicado el 7 de junio de 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=fLkXEHDx2po>



No sirve de mucho reconstruir la memoria histórica de una sociedad si no se difunde y comparte, para que ella se convierta en conocimiento, el cual servirá para entender el presente y construir un futuro mejor. Para eso sirve la historia.

# Módulo 3. Repaso a la historia nacional y regional

# Módulo 3. Repaso a la historia nacional y regional

En ocasiones, pensamos que la historia local o regional no tiene nada que ver con la historia del país o del mundo. Sin embargo, no es así. Los acontecimientos que tienen lugar en las veredas o los municipios se conectan con acontecimientos nacionales o, incluso, globales. Del mismo modo, muchos acontecimientos que ocurren en el mundo terminan reflejados en lo que nos sucede a diario. Por esta razón, la investigación en memoria histórica, dentro de los espacios territoriales, requiere que se conozcan también los procesos históricos que suceden en otros lugares y su incidencia en nuestras realidades.

El propósito de este módulo es, precisamente, buscar las relaciones que hay entre nuestra historia regional del Guaviare con la historia nacional y mundial, a través de un recorrido que permita hacer una revisión, a partir de la cual, surgirán elementos para fortalecer la formulación de preguntas, establecer vínculos en diferentes escalas (internacional, nacional, regional) y construir efectivos marcos de comprensión de los procesos históricos.

### Objetivos del módulo 3

1. Repasar la historia de Colombia
2. Brindar conocimientos básicos para ubicar las memorias sobre el Guaviare dentro de la historia nacional.

Duración presencial o virtual total: 2 horas

Trabajo autónomo de los jóvenes: 2 horas

### Primera actividad: “Revisión de la evaluación anterior”

**Objetivo:** Hacer un repaso de los contenidos con base en la revisión de la evaluación del módulo anterior.

**Duración:** 15 minutos

**Modalidad:** virtual (asesorías individuales) o presencial (discusión grupal)

**Requerimientos:** cartilla con las respuestas de los participantes

#### Explicación

1. Se revisan las respuestas a las preguntas propuestas y se discuten en grupo, si el encuentro es presencial, o con cada participante, si el encuentro es virtual, resaltando los aportes de los jóvenes.

#### **Segunda actividad: “Presentación sobre la historia nacional y regional”**

**Objetivo:** Hacer un breve recorrido sobre las historias nacional, regional y local.

**Duración:** 1 hora y 15 minutos

**Modalidad:** virtual o presencial

**Requerimientos:** presentación, cartillas, tablero, computador y/o video-beam, en modalidad presencial; en modalidad virtual, computadores y conexión a internet.

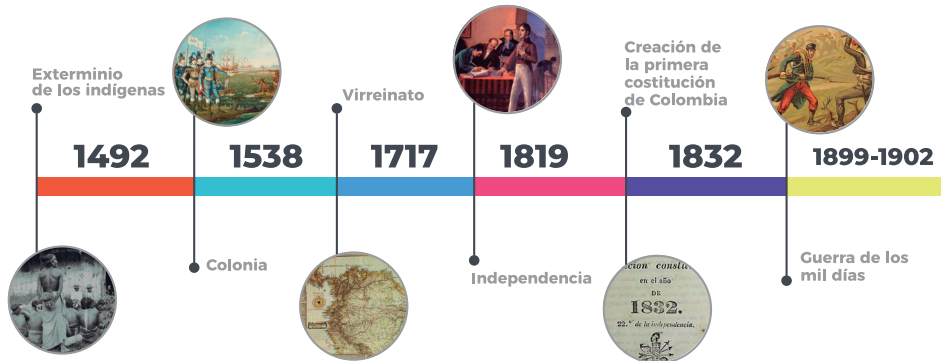
#### Explicación

1. Con base en un material previamente diseñado por el tallerista, este hará un breve recorrido por los principales procesos e hitos históricos en diferentes escalas y temporalidades; procurando estimular la participación de los jóvenes a través de preguntas y actividades que propondrá durante la presentación.

**Contenidos:** síntesis de la historia de Colombia, desde 1492 hasta hoy, usando una línea de tiempo.

## Módulo 3

### Linea de tiempo de la historia prehispánica y colonial

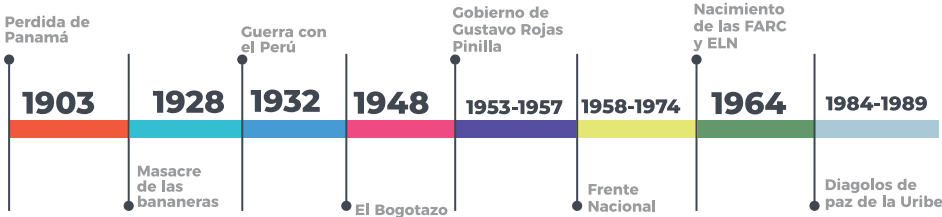


### Colombia del siglo XIX

La historia de Colombia, como la conocemos, comienza en 1832, cuando se disuelve lo que algunos han llamado la Gran Colombia y se produce la constitución



# Linea de tiempo de la historia de Colombia en el siglo XX y XXI

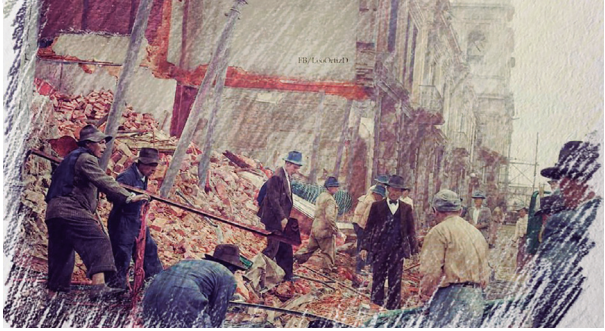


Pregunta para participar:

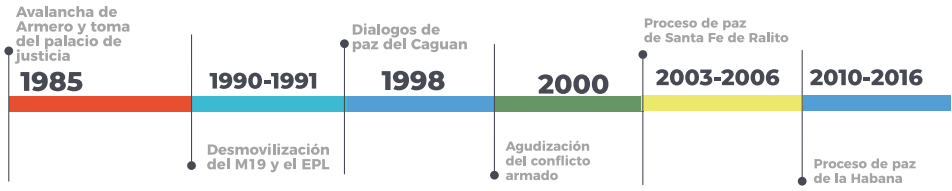
**¿Quién está en esta imagen?**



# El Bogotazo



## Linea de tiempo de la historia de Colombia en el siglo XX y XXI





## Ejercicio

En grupos (si la actividad es presencial) o de manera individual (si es virtual), agregue a la línea de tiempo de la historia de Colombia otros acontecimientos que usted conozca y que no estén allí registrados, indicando la fecha exacta y el nombre del suceso.

**Duración:** 10 minutos

**Caja de contenidos adicionales para reflexionar:** los problemas de Colombia en el siglo XX

En el siglo XX, Colombia estaba desarrollando su economía, consolidando un sistema político con sus respectivas instituciones y organizándose en el territorio con muchas dificultades y violencias. Parte de los problemas del país estaban relacionados con los siguientes aspectos:

1. Era un territorio grande, incomunicado y separado;
2. contaba con una economía agro-exportadora basada en pocos productos;
3. tenía una industrialización muy pobre y tardía (1930);
4. ocupaba un lugar marginal en la economía mundial;
5. en ausencia de una Reforma Agraria efectiva, evidenciaba concentración de la tierra y procesos de colonización agraria con sus correspondientes conflictos sociales;
6. mostraba grandes desigualdades sociales, entre clases, entre regiones y en las relaciones campo-ciudad;
7. tenía una democracia muy frágil basada en el bipartidismo;
8. el Estado era débil y llegaba diferencialmente a algunos lugares del país; y
9. se resolvían todos los conflictos sociales con la violencia o con reformas legales.

## Recorrido por la historia regional del Guaviare

### Antes de comenzar...

Con base en sus conocimientos, dibuje en la línea de tiempo los principales acontecimientos de la historia del Guaviare. Para ello, tenga en cuenta las siguientes preguntas:

- i. ¿Cuándo empieza la historia del Guaviare?
- ii. ¿Quiénes son los personajes históricos más importantes de la región?
- iii. ¿Cuáles son los sucesos históricos más relevantes del departamento?

### La Historia del Guaviare antes del siglo XX

De la **historia prehispánica** podemos destacar un momento importante:

- i. El exterminio de los indígenas, en 1492.

## Módulo 3

La **Colonia** puede abordarse a partir de dos episodios centrales:

- ii. En 1538, la fundación de la villa de Santafé de Bogotá;
- iii. en 1717, el establecimiento del Virreinato del Nuevo Reino de Granada.

La **Independencia** se desarrolla entre 1810 y 1819

La **República**, que comienza en el siglo XIX (1832), inaugura la historia de Colombia como lo conocemos ahora. Su construcción surge una vez se disuelve la Gran Colombia y se produce una Constitución Política que reconoce al país como territorio nacional. Este proceso puede dividirse en dos momentos:

- iv. Primero, cuando se conforma a partir de ideas liberales (1849-1886); y
- v. luego, cuando se ciñe a principios conservadores (1886-1902).

Durante el **siglo XIX**, entre otros, hubo dos momentos que fueron fundamentales para la historia nacional posterior, es decir, para la Colombia de los siglos XX y XXI:

- vi. El periodo liberal (1849-1885), en el que prevalecieron ideas modernas basadas en la corriente filosófica, política y económica del Liberalismo, cuya finalidad es la libertad de los individuos y el progreso material de los pueblos; y
- vii. la Regeneración, que fue un periodo de dominio conservador, donde se echaron para atrás muchos de los avances de la etapa anterior. Allí surgió la Constitución Política de 1886, con la cual Colombia vivió la mayor parte del siglo XX, hasta la nueva Constitución Política de 1991.

En esta época, entre **1830 y 1857**, la región que hoy se conoce como el departamento del Guaviare perteneció, en distintos momentos, a los departamentos de Boyacá, Caquetá y Cauca.

### La historia del Guaviare en el siglo XX

En el **siglo XX**, la historia de Colombia fue la de un país en desarrollo (económico, político, institucional), organizándose en el territorio con muchas dificultades y violencias. Los eventos y procesos más importantes del nivel nacional, que también involucran los niveles regional y local, se registran a continuación:

- i. 1900 Guerra de los Mil Días
- ii. 1910 Cauchería
- iii. 1920 Colonización rapaz
- iv. 1930 Trigrilleo
- v. 1960 Colonización armada y campesina
- vi. 1970 “Bonanza de la marihuana y la coca”, nuevas olas de colonización
- vii. 1980 Auge del narcotráfico
- viii. 1991 Creación del departamento del Guaviare
- ix. 2000 Agudización del conflicto armado
- x. 2010 Proceso de paz
- xi. 2020 En la actualidad: turismo, deforestación, ganadería

## Evaluación

1. ¿Qué tanto conocía de esta historia? ¿Qué le resultó nuevo? ¿Hay algo con lo que no esté de acuerdo?
2. En una frase corta, ¿Cuál es la historia del Guaviare?
3. ¿Cómo se relaciona la historia del Guaviare con las historias nacional y mundial?

## Trabajo autónomo

Habiendo reconocido la línea de tiempo como un recurso útil para establecer las etapas de los procesos históricos y para destacar hitos que suceden en el tiempo; y una vez hecho el repaso de las historias mundial, nacional y del Guaviare en el siglo XX, que se presentan en esta cartilla; usted debe desarrollar en casa el siguiente ejercicio, para el cual se apoyará en la guía metodológica de la Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea<sup>27</sup>. (UTEL s.f.)

1. Dibuje una línea de tiempo sobre la vida de sus abuelos o padres, comenzando por las fechas de nacimiento y, luego, ubicando en orden cronológico los principales acontecimientos o hitos de su vida. Señale claramente las fechas (mes y año) de los sucesos más representativos.
2. Sobre esa misma línea de tiempo dibuje, con otro color, los principales acontecimientos de la historia regional del Guaviare, expuestos en este módulo.
3. Posteriormente, dibuje allí mismo, con un nuevo color, los principales hitos de la historia nacional, que se presentan en este módulo.
4. Por último, dibuje en la misma línea de tiempo, con un color diferente a los anteriores, los acontecimientos o hitos de la historia mundial que se expusieron en el módulo 2.
5. Termine el ejercicio construyendo un par de párrafos en los que relacione dos hechos que vivieron sus padres o abuelos con los grandes acontecimientos de las historias regional, nacional e internacional. Use la siguiente guía:

---

<sup>27</sup> UTEL, "Línea de tiempo. Evidencia de logro", Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea, (sin fecha de publicación): p3, [https://gc.scalahed.com/recursos/files/r162r/w18192w/linea\\_tiempo.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r162r/w18192w/linea_tiempo.pdf)

## Módulo 3

Cuando mi abuelo o padre, llamado \_\_\_\_\_, estaba (describir el hecho) \_\_\_\_\_ en (describir el lugar) \_\_\_\_\_; al mismo tiempo, en el Guaviare (describir lo que estaba sucediendo en la región) \_\_\_\_\_. Para ese mismo momento, en el país (describir lo que estaba sucediendo a nivel nacional) \_\_\_\_\_, y en el mundo se vivía (describir lo que estaba sucediendo a nivel mundial) \_\_\_\_\_.

Para seguirnos familiarizando con el vocabulario de la memoria histórica, hay que conocer la definición de los siguientes términos. Hágalo con base en información consultada en internet y/o extraída de los videos que se sugieren en el módulo 1:

1. Acontecimiento:

2. Hecho histórico:

3. Hito:

4. Cronología:

5. Línea de tiempo:

6. Periodo histórico:

En su tiempo libre, puede ver estos videos sobre la historia y la memoria del Guaviare.

Memoria Histórica del Departamento del Guaviare <sup>28</sup>  
[https://www.youtube.com/watch?v=r19l\\_0jb\\_o4](https://www.youtube.com/watch?v=r19l_0jb_o4)

El Guaviare y su memoria<sup>29</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=zZ8sor8v6eg>

Guaviare, coca y paz<sup>30</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=TrSHRjgC89k>

---

**28** Grupo Editorial Ibañez, "Memoria Histórica del Departamento del Guaviare", video de YouTube, 0:44, publicado el 5 de junio de 2019, [https://www.youtube.com/watch?v=r19l\\_0jb\\_o4](https://www.youtube.com/watch?v=r19l_0jb_o4)

**29** Patrimonio Guaviare, "El Guaviare y su memoria", video de YouTube, 2:50, publicado el 1 de julio de 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=zZ8sor8v6eg>

**30** Unisabana Medios, "Guaviare, coca y paz", video de YouTube, 12:56, publicado el 31 de enero de 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=TrSHRjgC89k>

Miraflores<sup>31</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=-ARIVza1gic>

LA OTRA HISTORIA DE EL RETORNO || Póeva, Guaviare Joven<sup>32</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=QPQhKUI95vI>

Cada historia del Guaviare espera ser contada<sup>33</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=x1ulT61z8c4>

Historia de la toma guerrillera a Miraflores, Guaviare<sup>34</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=2pTGRtYIJ7s>

El Retorno de la Memoria - TRÁILER<sup>35</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=rE5kzzpAzIc>

Centro de Memoria Miraflores Guaviare: José Bahomán Barreto<sup>36</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=fQ2MdFI8SIc>

---

**31** Hervé Lecuyer, lo Scudiero, "Miraflores", video de YouTube, 10:08, publicado el 24 de agosto de 2018, <https://www.youtube.com/watch?v=-ARIVza1gic>


**32** Poeva Guaviare Joven, "LA OTRA HISTORIA DE EL RETORNO || Póeva, Guaviare Joven", video de YouTube, 8:57, publicado el 21 de noviembre de 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=QPQhKUI95vI>

**33** Ministerio TIC Colombia, "Cada historia del Guaviare espera ser contada", video de YouTube, 1:25, publicado el 13 de marzo de 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=x1ulT61z8c4>

**34** J.A Narcopolitics, "Historia de la toma guerrillera a Miraflores, Guaviare.", video de YouTube, 6:45, publicado el 25 de mayo de 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=2pTGRtYIJ7s>

**35** Universidad Nacional de Colombia - UN Televisión, "El Retorno de la Memoria - TRÁILER", video de YouTube, 3:25, publicado el 20 de septiembre de 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=rE5kzzpAzIc>

**36** Miraflores Guaviare, "Centro de Memoria Miraflores Guaviare: José Bahomán Barreto", video de YouTube, 5:00, publicado el 14 de octubre de 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=fQ2MdFI8SIc>

A woman with long, straight hair and traditional face paint is shown in profile, looking to the right. She is holding a large, dried plant with a prominent, reddish-brown, cone-shaped inflorescence. The background is a bright, overexposed outdoor setting with some foliage. An orange text box is overlaid on the right side of the image.

Una conversación con un campesino, un colono, un indígena o con cualquier persona puede comenzar de múltiples maneras, en órdenes impredecibles, de manera informal y desprevenida; eso está muy bien, pero es fundamental obtener la aprobación de la persona para registrar su memoria, sus argumentos y sus vivencias.

# Módulo 4. Cómo planificar un proyecto de memoria histórica

## **Módulo 4. Cómo planificar un proyecto de memoria histórica**

Cada proceso de investigación social sobre memoria e historia varía de acuerdo con las condiciones geográficas, económicas, sociales, políticas y culturales, tanto de las poblaciones como de los fenómenos que se quieren conocer. Pese a esas diferencias, es posible definir unos lineamientos generales que permitan ordenar y conducir la investigación para llevarla a buen término. En este módulo se presenta el ciclo del proyecto de memoria, que expone el camino a recorrer para adelantar un proceso de esta categoría. Además, se describe y analiza en detalle la planificación correspondiente.

### **Objetivo del módulo 4**

Diseñar y planificar la ejecución de un proyecto de memoria histórica

**Duración presencial o virtual total:** 2 horas

**Trabajo autónomo de los jóvenes:** 2 horas

### **Primera actividad trabajo en el aula: “El ciclo del proyecto de memoria histórica”**

**Objetivo:** Comprender en qué consiste el ciclo del proyecto de memoria histórica y el sentido de cada uno de sus momentos

**Duración:** 1 hora

**Modalidad:** virtual, con asesorías individuales, o presencial, con discusiones grupales

**Requerimientos:** cartilla

### **Explicación**

1. Se hará una presentación general para explicar de manera global los pasos del ciclo del proyecto de memoria. En los siguientes módulos se trabajará cada paso detalladamente.



2. El ciclo del proyecto de memoria histórica consiste en una serie de pasos que se deben tener en cuenta para la realización de ejercicios de memoria. Aunque estos momentos se pueden modificar de acuerdo con cada contexto local, veredal o municipal, el conocimiento general de los elementos que los constituyen ayudará a no olvidar aspectos que son importantes para garantizar el buen desarrollo investigativo.

3. Como se muestra en la siguiente gráfica, los pasos del ciclo del proyecto en memoria histórica comienzan siempre por el tema o problema de investigación (en verde), desde donde inician un recorrido por los momentos posteriores, como lo indican las flechas.

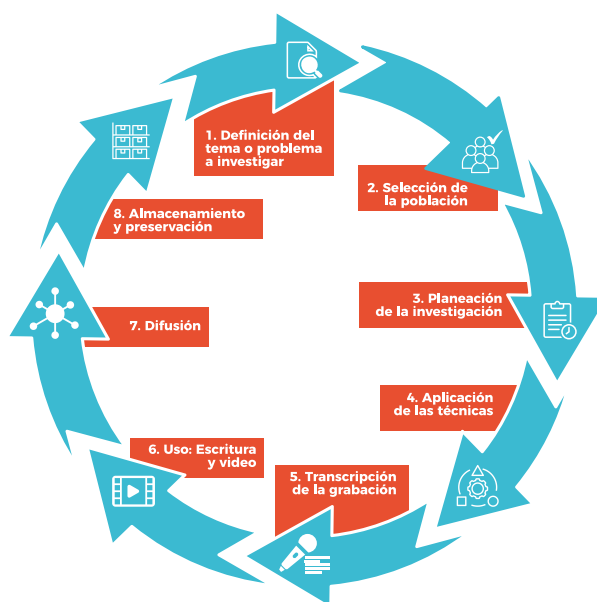


Ilustración 1. Ciclo del proyecto de memoria histórica

a) **Definición del tema o problema.** Para este ejercicio es importante definir qué temas o problemas se podrían trabajar, pero antes, es preciso reconocer la diferencia entre una y otra categoría.

Los **problemas** son asuntos que no se conocen bien, sobre los que se tiene poca información o aquellos que requieren de aclaraciones urgentes por parte de las comunidades. Pueden surgir de interrogantes sobre quiénes son o fueron los responsables de tal o cual acción, o agenciaron uno u otro proceso; así como cuántos

## Módulo 4

les fueron las causas o consecuencias de dichas acciones y/o cómo se llevaron a cabo. Por ejemplo, quiénes fundaron el municipio, o, cómo fue la titulación de tierras de los primeros colonos.

Por su parte, los **temas** son asuntos generales, descriptivos, que sirven para caracterizar las formas de vida de las poblaciones: modelos de producción, fiestas, mitos, leyendas, procesos de siembra, relatos sobre la naturaleza, etc. Los temas no necesariamente se refieren a problemas o factores por resolver, pero sí sirven para conocerse mejor.

Dentro de los temas a trabajar en función de la memoria histórica del Guaviare podemos mencionar:

- i. La colonización, relatos de colonos;
- ii. los pueblos indígenas, historias de los indígenas;
- iii. el conflicto, historia de enfrentamientos y actores;
- iv. la paz, vivencias de la paz;
- v. bonanzas económicas: cauchería, tigrilleo, coca, madera, ganadería;
- vi. los saberes populares: remedios, preparación de alimentos, tradiciones;
- vii. la producción: formas de cultivo, historias de la siembra, emprendimientos, pesca;
- viii. las fiestas y la cultura: anécdotas, celebraciones y tradiciones;
- ix. mitos y leyendas narrados por los mayores;
- x. la coca y el narcotráfico, historias y anécdotas;
- xi. historias cotidianas, relatos del día a día: cómo era un día en la vida de...;
- xii. las mujeres, historias de mujeres; e
- xiii. historias del río y de la selva, relatos sobre la naturaleza.

En la definición del tema pueden surgir las primeras preguntas importantes que se quieren formular sobre la historia y la memoria. En este punto es importante:

- i. Recordar lo que ya sabemos de las historias regional, nacional e internacional.
- ii. Preguntarnos ¿Qué podría ser interesante para contar que no se haya contado ya?
- iii. Pensar, además, de lo que ya se sabe, ¿Qué podría ser contado desde otra perspectiva?

b) **Selección de la población.** En los procesos de investigación en memoria histórica hay una verdad que no tiene discusión: La vida y la memoria de todas las personas son importantes. Por tanto, siempre que se le pide a alguien que nos cuente su historia o nos hable de su vida, es clave darles a sus relatos el valor que les corresponde; lo que nos obliga a ser muy respetuosos, agradecidos y conscientes del tesoro que consolidan sus testimonios. Sin embargo, para trabajar un tema o problema específico, no todos los relatos de todas las personas pueden servir. Veámoslo a través de un ejemplo.

Suponga que los jóvenes del Resguardo La Asunción quieren hacer un trabajo de memoria histórica sobre la pesca tradicional y tienen dos posibles personas a quienes entrevistar: doña Amelia, una de las primeras habitantes del Resguardo, y don Juan, uno de sus pescadores más antiguos.

Si solo pudieran escoger a uno de ellos, ¿A quién sugerirían ustedes que entrevistaran?

*El conocimiento de doña Amelia sobre la fundación del Resguardo es muy importante, pero su aprovechamiento sería mayor si se estuviera haciendo un proyecto sobre ese tema. Sin embargo, como el interés investigativo se centra en la pesca tradicional, es posible que ella no aporte mucha información al respecto. Por el contrario, don Juan tiene experiencia en la pesca, actividad que, entre otras cosas, en la región llevan a cabo más frecuentemente los hombres que las mujeres. Él puede aportar un testimonio idóneo para el tema que se ha escogido.*

Este ejemplo reafirma la idea de que, aunque todas las personas tienen una historia muy valiosa que contar, en función de la investigación social enfocada en la recuperación de la memoria y en la reconstrucción de la historia “desde abajo”, debemos seleccionar y darles prioridad a aquellos testimonios o relatos que puedan decirnos algo sobre los temas o problemas específicos que se han escogido o sobre los que reposa nuestro interés personal.

Entonces, teniendo en cuenta el ejemplo, ¿Qué criterios se pueden usar para seleccionar a las personas a entrevistar? Anótelos en las siguientes líneas:

---

---

---

---

---

La siguiente información complementa sus anteriores aportes con otros criterios importantes:

i. **Experiencia:** es preferible escoger personas que hayan vivido o experimentado de primera mano los fenómenos o las realidades sobre las que se quiere trabajar. Si no se encuentran fácilmente, se pueden buscar personas a quienes les hayan contado los acontecimientos o los hayan conocido de lejos.

ii. **Adultos mayores:** casi siempre los adultos mayores tienen más historias que contar porque han vivido más tiempo; por lo tanto, son un grupo poblacional

## Módulo 4

ideal para entrevistar. Sin embargo, también se puede reconstruir la memoria histórica a partir de relatos de adultos y jóvenes; incluso, los niños tienen micro historias que contar sobre su corta vida.

iii. **Mujeres:** en proyectos de memoria histórica es fundamental incluir mujeres en la misma proporción que hombres. Su particular visión del mundo puede revelar elementos valiosos sobre los procesos históricos que se están investigando.

iv. **Personas de la base comunitaria:** habitualmente, cuando hay que acercarse a una población para desarrollar ejercicios de memoria histórica, se suele contactar primero a los líderes de la comunidad, como a los presidentes de las Juntas de Acción Comunal o a dirigentes de organizaciones sociales locales. Sin embargo, es fundamental tener en cuenta que ellos, por su formación, posición y/o intereses, no siempre presentan la historia de manera fiel a los hechos o no necesariamente representan la visión de todo el conjunto social. Por lo tanto, aunque siempre se debe entrevistarlos e incluir sus testimonios, la indagación no se debe centrar únicamente en su perspectiva. Es muy importante contemplar también a las personas de base, a quienes viven en las comunidades.

¿Cuántas personas se deben seleccionar para hacer la historia de un lugar o de un proceso?

La respuesta a esta pregunta depende del tema que se esté abordando y de los factores contextuales, poblacionales y logísticos de la investigación.

Cuando se trata de un proceso histórico, como la colonización del Guaviare, puede ser importante recoger varias entrevistas que den cuenta de esta historia de la manera más integral posible. Sin embargo, ello depende del número de investigadores con que se cuente; del tiempo estimado para el desarrollo del proyecto; de los medios que haya para el acopio de la información y los relatos; de los recursos técnicos y tecnológicos que se tengan para las grabaciones y su transcripción; y de la disposición y tiempo de los miembros de la comunidad.

c) **Planeación de la investigación.** Una vez se ha definido el tema; se pasa a planear el proyecto, es decir, a programar las actividades, junto con sus agendas y cronogramas. La siguiente lista contiene una serie de tareas para ejecutar, en lo posible, en el orden propuesto:

i. Identificar a las personas que podrían dar información sobre el tema (líderes, adultos mayores, colonos, etc.). La búsqueda debe basarse en la experiencia de los sujetos a entrevistar.

ii. Hacer una lista de las personas con las que se va a hablar, incluyendo números de teléfonos, direcciones y correos electrónicos.

iii. Contactar a las personas y preguntarles si estarían dispuestas a colaborar voluntariamente con el proyecto, ofreciendo sus relatos y testimonios.

- iv. Hacer una agenda de citas para hablar con las personas, teniendo en cuenta que los tiempos propuestos deben ser amplios y flexibles.
- v. Preparar las guías con las preguntas que se van a hacer a cada persona, de acuerdo con la técnica que se vaya a usar<sup>37</sup>.
- vi. Preparar los elementos necesarios para el encuentro con las personas: guía de preguntas, libreta y esfero, grabadora, celular, cámara, etc.
- vii. Escoger un sitio tranquilo y accesible, y acordar con la persona un horario puntual y una extensión de tiempo para el ejercicio, de máximo dos horas.

**d) Aplicación de las técnicas.** La aplicación de las técnicas consiste, simplemente, en promover el desarrollo de las conversaciones haciendo uso de estrategias que faciliten el diálogo y la producción de relatos. En todos los casos, independientemente de la técnica escogida, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- i. El espacio físico en el que se desarrolle la conversación debe ser tranquilo, cómodo y seguro. Todos los detalles del encuentro deben producir confianza en nuestro(s) interlocutor(es).
- ii. Previo a la entrevista, se deben acordar claramente con la(s) persona(s) el tiempo y la disponibilidad para el encuentro.
- iii. **Siempre** se debe pedir autorización para grabar el encuentro y para usar la grabación.
- iv. Es necesario “romper el hielo”, se debe abordar al (a los) entrevistado(s) generando un ambiente de confianza mutua.
- v. Las preguntas deben hacerse de manera clara, directa y sencilla, pero sin intencionalidades.
- vi. La escucha atenta es fundamental. Se debe dejar hablar al (a los) entrevistado(s) sin interrupciones innecesarias y hacerle(s) notar nuestro interés permanente en su relato.
- vii. Al terminar la entrevista, se debe agradecer por el valioso tiempo invertido en el encuentro y por el testimonio aportado.
- viii. Con el ánimo de complementar la información recibida, se debe preguntar a los entrevistados si tienen fotos, documentos u objetos que enriquezcan el testimonio; de ser así y de contar con la correspondiente autorización, estos pueden ser grabados o fotografiados para tener imágenes de apoyo.

**e) Transcribir la grabación.** Se podría pensar que un proyecto de memoria histórica a través del relato oral termina cuando finalizan las conversaciones o las entrevistas. Sin embargo, en realidad, es allí cuando comienza la mayor parte del trabajo, esto es, la transcripción y la transformación de lo narrado de cara a su difusión. Ahora bien, en este punto surgen varios interrogantes, entre otros:

---

<sup>37</sup> Las técnicas se abordan en el siguiente módulo (5).

## Módulo 4

¿Se debe transcribir toda la grabación?

¿Cuándo es conveniente hacer la transcripción?

¿Qué partes de la transcripción son fundamentales y cuáles se pueden omitir?

Las respuestas dependen del uso que se les vaya a dar a los testimonios:

- *Si es para editar un video, solo es necesario transcribir aquellas partes con mal audio; y los testimonios en otra lengua (indígenas), si los hay, para poder colocar subtítulos.*
- *Si se va a hacer un escrito se debe hacer transcripción completa, manteniendo al pie de la letra lo que se dice.*
- *Hay que tratar de transcribir lo más rápido posible después de la grabación, para no olvidar las cosas que se preguntaron.*
- *Para transcribir hay que disponer, más o menos, del triple de tiempo que dura la grabación. Por ejemplo, para una grabación de 1 hora se requieren 3 horas, o más, de transcripción.*

No hay que olvidar que el trabajo de transcripción requiere de ciertas herramientas fundamentales: una grabación de calidad en medio magnético, y un computador, teléfono celular o grabadora para reproducirla. También pueden ser útiles un equipo de sonido u otro dispositivo de audio. Ayuda mucho usar audífonos y transcribir al pie de la letra el contenido de la grabación.

f) Usar la información. Una vez se logran transcribir las grabaciones, viene una decisión importante: ¿Cómo vamos a usar la información de nuestro ejercicio de memoria histórica? Las opciones son múltiples e incluyen:

- i. Realizar un video
- ii. Escribir un libro
- iii. Realizar un podcast
- iv. Publicar fotografías e imágenes
- v. Realizar un programa de radio
- vi. Ilustrar una historieta

Todo esto lo podemos hacer en las Redes Sociales o en las comunidades, plataformas físicas y virtuales para proyectar testimonios y llevar a otros la memoria y la historia.

- vii. Facebook
- viii. YouTube
- ix. Instagram

g) **Almacenamiento y preservación de la información grabada y obtenida.**

Cuando la gente cuenta sus historias, expone una parte de su vida. Eso tiene un

gran valor y, por lo tanto, merece mucho respeto. La vida de cada persona en el mundo es una historia muy importante cuyo trato implica **CONFIDENCIALIDAD**. En ese sentido, se deben tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- i. Hay que guardar con mucho cuidado las grabaciones.
- ii. Hay que archivar correctamente las grabaciones para preservarlas.
- iii. Cuando se guarda y preserva esa información, se comienza a acumular lo más valioso de una sociedad: su historia.

## Actividad 2: “La planeación en detalle”

**Objetivo:** Aprender a elaborar y desarrollar un ejercicio de planeación de proyectos de investigación en memoria histórica

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

**Modalidad:** presencial, virtual o con asesorías individuales

**Requerimientos:** cartilla

### Explicación

1. Ya vistos en la actividad 1 de este módulo todos los pasos del ciclo de la memoria histórica de manera general, ahora, se hará en detalle un ejercicio práctico de planeación, empleando algunas herramientas que serán de mucha utilidad para organizar el ejercicio.

### Vamos por partes...

a) Teniendo en cuenta los criterios que ya se mencionaron en los módulos anteriores, identificar a las personas que podrían dar información sobre el tema (líderes, adultos mayores, colonos, autoridades indígenas, etc.). Esta búsqueda se puede hacer con la ayuda de miembros de la comunidad que sepan quiénes son expertos en el tema a investigar o potenciales informantes del mismo.

b) Hacer una lista de las personas con las que se va a hablar, incluyendo números de teléfono, direcciones y correos electrónicos. Para ello, se puede usar este formato:

	Nombre y apellido	Lugar (vereda, barrio, casa)	Edad	Tema del que podría hablar	Dirección	Teléfono
1						
2						
3						
4						

## Módulo 4

c) Contactar a las personas y preguntarles si estarían dispuestas a colaborar voluntariamente. Con la información de la tabla anterior se puede tanto ir hasta donde viven las personas como llamarlas. Es muy importante, al hablar con ellas, dejar claros los siguientes puntos:

- i. Presentarnos con nuestros nombres y apellidos.
- ii. Explicar en qué consiste el proyecto de memoria histórica y cuál es el tema o problema que se quiere trabajar.
- iii. Resaltar la importancia de los aportes que puede hacer esa persona a la investigación.
- iv. Dejar claro que la participación es libre y voluntaria.
- v. Explicar en qué consiste el ejercicio puntual de la entrevista: cuánto tiempo toma, en qué horarios se podría hacer, cuándo y dónde.
- vi. Explicar qué se hará con la información que la persona dé, es decir, contarle cuáles son los productos finales de la investigación y cómo se utilizarán.
- vii. Finalmente, si la persona se muestra entusiasmada y decide participar, se deben concertar:
  - Fecha
  - Hora
  - Lugar

d) Después de llamar o visitar a todas las personas, potenciales informantes, se debe hacer una agenda de citas para hablar con ellas. Hay que tener en cuenta tiempos flexibles y suficientes para movilizarse de un lugar a otro, entre las entrevistas. La programación se puede hacer con un formato de este tipo:

	Día	Horario	Persona con la que vamos a trabajar	Tema	Dirección del lugar de la entrevista	Teléfono
1	Lunes 20 de mayo	8:00-10:00 am	Sofía Daza	Colonización de San José Gaviare	Cafetería Colombia, San José	3208797666
2		2:00-4:00pm	Carlos Álvarez	La deforestación en el Guaviare	Sinchi, San José del Guaviare	3108684097
3	Martes 21 de mayo	10:00-12:00m	Pepita Pérez	La fundación de El Retorno	El Retorno, Alcaldía	3229810387
4						
5						



e) Luego de hacer la agenda, es necesario decidir qué técnicas se aplicarán con las personas. En función de ello, se deben preparar una guías con las preguntas que se les formularán (esto se profundiza en el siguiente módulo).

f) Cuando ya se tienen claras la agenda, la programación, las técnicas y las guías que se emplearán, se deben alistar los elementos necesarios para el encuentro. A continuación, se proponen los fundamentales:

- i. Guía con las preguntas;
- ii. grabadora con pilas cargadas, memoria microSD o casete, si es antigua;
- iii. grabador de voz del teléfono celular o cámara de video, si no se cuenta con grabadora;
- iv. libreta para tomar notas;
- v. lápiz o esfero; y
- vi. consentimiento informado<sup>38</sup>.

g) Escoger un sitio tranquilo en un horario adecuado y acordar con la persona un tiempo, de máximo dos horas, para el ejercicio.

### Trabajo autónomo

En grupos de tres personas, o de manera individual si no es posible trabajar en equipo, lleven a cabo estas tres tareas:

1. Hagan una lista de cinco (5) personas que podrían entrevistar para reconstruir la historia de su vereda o municipio:

	Nombre y apellido	Lugar (vereda, barrio, casa)	Edad	Tema del que nos podría hablar	Dirección	Teléfono
1						
2						
3						
4						
5						

<sup>38</sup> Hay varios modelos de consentimiento informado, incluso, de acuerdo con las necesidades e intereses del proyecto y de las particularidades de la población, se puede formular uno que contenga los elementos que se consideren apropiados. Sin embargo, en el siguiente vínculo se puede encontrar el modelo que aplica la Fundación Española FER para sus actividades particulares, pero que puede ser un referente útil: [https://www.ser.es/wp-content/uploads/2015/09/Faq3\\_2.pdf](https://www.ser.es/wp-content/uploads/2015/09/Faq3_2.pdf)

## Módulo 4

2. Elaboren una agenda o cronograma para conversar con esas personas:

	Día	Horario	Persona con la que se va a trabajar	Tema	Dirección del lugar de la entrevista	Teléfono
1						
2						
3						
4						
5						

3. Hagan una lista de las cosas que necesitan a mano para realizar un ejercicio de memoria histórica adecuado:

	Elementos que debo llevar	Lista de verificación
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

# Módulo 5. Cuatro técnicas para hacer memoria histórica

## Módulo 5. Cuatro técnicas para hacer memoria histórica

Existen muchas estrategias para investigar la memoria y la historia, todas útiles para obtener información sobre los temas que nos interesan. Aunque para este tipo de proyectos, casi siempre se sugiere llevar a cabo entrevistas, es importante entender que esta es solo una de las técnicas que se pueden emplear. Tanto la entrevista como las demás herramientas de acopio de información tienen fortalezas y debilidades, su uso depende del tema a trabajar. Por ello, es necesario conocerlas e identificar sus diferencias y potencialidades para que los ejercicios que se hagan en los territorios sean efectivos. Una vez se aprende a manejarlas, con la experiencia adquirida se pueden cambiar, combinar, rediseñar o, incluso, crear técnicas propias.

### **Primera actividad: “Trabajo en el aula: ¿Qué se debe buscar cuando se hace memoria histórica? Huellas, indicios”**

#### **Objetivos**

1. Identificar los distintos tipos de fuentes con los cuales se puede reconstruir la memoria histórica.
2. Conocer los materiales y técnicas que nos ayudan a reconstruir la memoria histórica.

**Duración:** 1 hora

**Modalidad:** presencial, virtual o con asesorías individuales

**Requerimientos:** cartilla

#### **Explicación**

1. El tallerista propondrá, a través de una presentación, las búsquedas fundamentales para realizar ejercicios de memoria.
2. Si el objetivo de la historia se centra en la reconstrucción del pasado y en la comprensión de los procesos que se han desarrollado en el tiempo; y la memoria

busca rescatar los recuerdos de lo que han vivido las personas; entonces, ¿Cómo se pueden encontrar los elementos para reconstruir esa historia? La respuesta está en las huellas y vestigios del pasado, o sea, en los restos de lo que ha vivido la gente, en los indicios que han dejado las personas y los acontecimientos. Ahora bien, ¿Dónde están esas huellas y vestigios del pasado? En:

- a) Documentos;
- b) monumentos;
- c) relatos orales;
- d) objetos; e
- e) imágenes.

Preguntas para participar: Piense en las diferencias entre los documentos y los relatos orales ¿Qué es mejor para hacer historia? ¿Cuáles son más objetivos? ¿Cuáles son más subjetivos? ¿Dónde está la verdad?

*En la investigación se suele hablar de objetividad y subjetividad. La primera se refiere a la realidad tal cual es; está desligada de los sentimientos y de la afinidad que una persona pueda tener con respecto a otro individuo, objeto o situación. La objetividad solo debe indicar aquello que es real y existente, es decir, que es imparcial. La subjetividad, por su parte, es la percepción y valoración personal y parcial sobre un asunto, idea, pensamiento o cultura<sup>39</sup>.*

Es importante criticar las fuentes de información para saber si lo que dicen sobre el pasado es cierto y/o fundamental. Sin embargo, no se puede afirmar que los documentos sean más importantes que los relatos, o viceversa. Su abordaje depende, en gran medida, de las posibilidades de hallazgos y de las condiciones particulares de la población y el territorio a investigar.

En este módulo se trabajará con la memoria de las personas y con los relatos orales que ellas puedan entregar. La razón fundamental está dada por el hecho de que, en Colombia, muy pocas personas del común se dedican a escribir, por lo que no suelen dejar documentos sobre lo que han vivido o sobre los acontecimientos que han presenciado. De este modo, la memoria de las personas, especialmente en las regiones y territorios, descansa en su **oralidad**.

*En los relatos orales que se transmiten entre generaciones y entre territorios está la **memoria local**, cotidiana y “desde abajo” del país. Eso es lo que más interesa en la memoria histórica.*

---

<sup>39</sup>Para ampliar información ver, Ricoeur, Paul. (1969). Objetividad y subjetividad en la historia. *Tarea*, 2, 7-24. En Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.1130/pr.1130.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1130/pr.1130.pdf)

## Módulo 5

Ahora bien, ¿Qué es la oralidad?

a) La **oralidad** y la escritura son formas de comunicación entre seres humanos. Ambas funcionan para expresar pensamientos, ideas, deseos y sentimientos a otros. La **oralidad**, además, invita a compartir información que, por lo general, provoca una acción o reacción por parte del receptor.

b) En lingüística, la oralidad se define como el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por medio del aparato fonador humano (laringe, faringe, fosas nasales y cavidad bucal) y percibidos por medio del oído.

c) La **oralidad** es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la aparición de la escritura, que no necesariamente nace en todas las culturas. Para que nos podamos entender mediante la oralidad, empleamos un lenguaje construido socialmente.

De las muchas técnicas que se usan para reconstruir la memoria y la historia desde la oralidad, proponemos el uso de las siguientes:

a) **Historia oral**, contada por una o varias personas sobre procesos y acontecimientos ocurridos a un grupo o a los habitantes de un territorio. Sigue el orden cronológico de los asuntos que se investigan.

b) **Historia de vida**, contada por una persona sobre su propia vida, conservando el relato de lo vivido, siguiendo el orden particular de su proceso de vida, desde su nacimiento hasta el presente, y estableciendo relaciones entre su relato y el contexto.

c) **Entrevista**, que es un intercambio de información entre dos personas. Se organiza con base en preguntas y sigue el orden de los temas a tratar, pero no se ocupa necesariamente de la historia o del pasado, sino que busca recoger opiniones sobre ciertos temas. Principalmente, es ejercida por periodistas, comunicadores e investigadores sociales. Las entrevistas pueden ser:

i. **Libres**: Se realiza una sola pregunta y se deja hablar libremente al entrevistado.

ii. **Estructuradas**: Se formulan las preguntas previamente y se siguen al pie de la letra, planteándolas en estricto orden.

iii. **Semiestructuradas**: Se plantean pocas preguntas generales que orientan una conversación.

d) **El grupo focal**, que se desarrolla no con una sino con varias personas que pueden conversar sobre temas en común, históricos o no. Los grupos focales sirven para:

i. Reconstruir la historia y la memoria a varias voces;

ii. contrastar los relatos que hacen diferentes personas;

iii. identificar acuerdos, controversias y diferencias;

iv. complementar la información que nos han dado en las entrevistas individuales.

En la práctica, el ejercicio de conversación sobre la memoria histórica puede to-

mar su propia dinámica, dependiendo de lo que la gente quiera contar, de su estado de ánimo o carácter. Por lo tanto, es clave conocer las técnicas para elegir la más adecuada de cara al tipo de información que se necesita y a las particularidades de las personas que la pueden ofrecer. Para reforzar este aspecto, se propone el siguiente ejercicio.

Relacione cada una de las técnicas con el aspecto o tema para el cual la considere más adecuada, colocando la letra correspondiente:

1. Historia de vida ( )
2. Entrevista ( )
3. Historia oral ( )
4. Grupo focal ( )

- A. Conversación entre varias personas sobre un tema en común, histórico o no.
- B. Historia contada por una persona sobre su propia vida, desde el nacimiento hasta el presente.
- C. Intercambio de información entre dos personas, que se organiza con base en preguntas y sigue el orden de los temas a tratar.
- D. Historia contada por una o varias personas sobre procesos y acontecimientos ocurridos a un grupo o a gente que vive en un territorio.

### Evaluación

En el siguiente módulo (6), a través de ejercicios prácticos, se aprenderá cómo se aplican las técnicas. Antes de llegar a ese punto, responda rápidamente las siguientes preguntas:

1. ¿Se formulan las mismas preguntas en las cuatro técnicas?
2. ¿Qué preguntas plantearía usted en cada técnica?
3. ¿En qué orden se deben hacer las preguntas?
4. ¿En qué situaciones es mejor decidir una u otra técnica?

Ahora, hagamos un repaso...

1. Diga dos diferencias entre memoria e historia
2. Diga dos diferencias entre historia oficial e historia “desde abajo”
3. ¿Por qué es importante planear nuestro ejercicio de memoria?
4. ¿Cuáles fueron las cuatro técnicas de oralidad que se estudiaron hoy?



Al igual que la historia, la selva se nutre de sí misma, cada árbol y habitante va dejando su huella, con la cual se alimenta a los que vienen y se construye su futuro.



## **Módulo 6. Seleccionar las técnicas, diseñar las guías y armar las preguntas**

## **Módulo 6. Seleccionar las técnicas, diseñar las guías y armar las preguntas**

Ahora que se conocen cuatro de las técnicas que se pueden emplear para investigar en memoria histórica en las comunidades, y que se comprende cuál es su utilidad específica, trataremos de identificar aquellas que puedan resultar útiles para nuestro proyecto de memoria. Aprenderemos a construir las guías y a aplicarlas, así como a formular las preguntas, de acuerdo con los intereses del trabajo de investigación.

### **Objetivos del módulo 6**

1. Aprender a seleccionar y diseñar técnicas para la investigación en memoria histórica.

**Duración:** 2 horas

**Trabajo autónomo de los jóvenes:** 2 horas

**Primera actividad:** “Seleccionar las técnicas (trabajo en el aula)”

### **Objetivos**

1. Conocer algunas técnicas comunes para la investigación de la memoria histórica.
2. Comprender la utilidad de cada técnica y su pertinencia para diferentes necesidades de la investigación en memoria histórica

**Duración:** 1 hora

**Modalidad:** virtual, con asesorías individuales, o presencial, con discusiones grupales

**Requerimientos:** cartilla

## Explicación

1. Con base en ejemplos y a través de ejercicios prácticos, se propone una actividad grupal de selección de las técnicas. Su escogencia se basa, principalmente, en los temas y problemas de investigación planteados a cada equipo de trabajo.  
2. Conformar grupos de cuatro personas, cada uno, y asignarles los temas que se presentan a continuación:

### a) Temas del Grupo 1

- i. La colonización del Guaviare realizada por los ríos;
- ii. el tigrilleo;
- iii. la cauchería y el Guaviare;
- iv. la Experiencia de los colonos;
- v. el problema de la deforestación.

### b) Temas del Grupo 2

- i. El contacto entre los colonos y los indígenas;
- ii. ser mujer en la historia del Guaviare;
- iii. ser raspachín en la economía de la coca;
- iv. experiencias de sobrevivientes del conflicto armado;
- v. fundación del municipio Calamar, Guaviare.

### c) Temas del Grupo 3

- a) Historia de la ganadería en la región;
- b) diversas miradas sobre los conflictos ambientales en el Guaviare;
- c) conflictos sociales en Miraflores;
- d) experiencias de paz en el Guaviare;
- e) historias de excombatientes y su nueva situación como desmovilizados.

Con los temas asignados, cada grupo debe revisarlos con detenimiento y proponer algunos elementos importantes, resolviendo las siguientes preguntas:

- 1. ¿Qué técnica le vendría mejor a nuestros temas?
- 2. ¿Qué técnica escogimos para cada tema? Justifiquen sus elecciones
- 3. ¿A qué persona(s) de la comunidad debemos buscar para trabajar cada tema?
- 4. ¿Qué fortalezas y debilidades encontramos en las técnicas escogidas?

## Módulo 6

Ahora, sintetizen sus respuestas y colóquenlas en el siguiente cuadro:

	Tema	Técnica	¿Por qué esa técnica?	Personas con las que podría trabajar	Fortalezas y debilidades de la técnica elegida
1					
2					
3					
4					
5					

Para finalizar el ejercicio, se socializan las respuestas de cada grupo y se propone un diálogo sobre la importancia, fortalezas y debilidades de cada técnica. (30 minutos).

### Recuerde...

- **Historia oral:** conversación con una o varias personas sobre acontecimientos históricos de un territorio.
- **Historia de vida:** conversación con una persona sobre su vida.
- **Entrevista:** intercambio de información con una persona sobre varios temas, no siempre históricos.
- **Grupo focal:** conversación con varias personas para debatir sobre acontecimientos de la historia.

### Segunda actividad: “Diseñar guías y armar preguntas”

**Objetivo:** Aprender a diseñar instrumentos y preguntas para cada técnica

**Duración:** 1 hora

**Modalidad:** presencial o virtual con asesorías individuales

**Requerimientos:** cartilla

#### Explicación

1. Con base en la exposición del tallerista, se verá cómo se pueden construir las guías para cada técnica.

a) Independientemente de la técnica elegida, antes de aplicarla se debe comenzar haciendo lo siguiente:

i. Saludar;

ii. recordarle a la persona los objetivos de la investigación y de la actividad;

- iii. contarle cuánto tiempo se van a demorar en la actividad;
- iv. explicarle el ejercicio y concertar las reglas de juego;
- v. pedirle autorización para grabar;
- vi. solicitarle datos generales.
- b) Y, al terminar, siempre hay que:
  - i. Preguntarle si quiere decir algo más;
  - ii. preguntarle si tiene alguna duda;
  - iii. preguntarle si tiene fotos o documentos sobre lo que contó; y
  - iv. agradecerle su participación.
- c) La siguiente guía presenta estas dos partes, es decir, el principio y el cierre. Más adelante se trabajará sobre las preguntas, cuya formulación está supeditada a las técnicas elegidas.

Título del proyecto: Investigación en memoria histórica					
Objetivo del proyecto		Objetivo de la actividad		Nombre del investigador	
Tiempo del ejercicio		Tipo de técnica		Autorización para participar	Sí No
Explicación del ejercicio				Autorización para grabar	Sí No
Nombre del participante		Edad		Lugar de procedencia	
Lugar de residencia		Ocupación		Formación escolar	
Preguntas					
Bloque 1:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 2:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 3:					
1		2		3	
4		5		6	

## Módulo 6

Bloque 4:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 5:					
1		2		3	
4		5		6	
Cierre					
¿Quiere decir o agregar algo más?		¿Tiene alguna duda?		¿Tiene documentos, fotos o información sobre lo que contó?	
Agradecer la colaboración		¿Se agenda otra conversación?	Sí	No	Cuándo
Dónde		Hora			

Esta guía puede ser útil para recordar lo que hay que hacer. Sin embargo, no se trata de convertirla en una camisa de fuerza. Una vez se comprendan sus partes y se apropien sus lineamientos, después de diligenciarla varias veces, es posible adaptarla a las necesidades, gustos e intereses del investigador y del contexto cultural de cada territorio, así como a las diferentes formas de comunicación posibles. En algunos sitios, por ejemplo, una conversación con un campesino, con un colono o un indígena puede comenzar en un orden distinto al propuesto en la guía y de manera informal o desprevenida. Eso también es válido; no siempre es necesario seguir la guía al pie de la letra. Pero, sí es fundamental obtener la aprobación de la persona para grabarla, así como recordar preguntarle sobre su información básica.

### Sobre las preguntas...

De otro lado, las preguntas habitualmente se organizan por bloques porque cada técnica implica la formulación de distintos interrogantes. A continuación, se presentan algunos ejemplos y características para que las preguntas sean útiles.

	¿Cómo deben ser las preguntas?	¡Así sí!	¡Así no!	Explicación: ¿Por qué así no?
1	Deben ser cortas y precisas	¿La ganadería, que es la actividad que usted desarrolla hoy, le genera recursos suficientes para vivir?	En los últimos años usted ha estado raspando coca, pero también se ha dedicado a la tala de árboles y a la ganadería, ¿Cómo le ha ido en su trabajo?	Al ser tan larga la pregunta, la persona se distrae y pierde el hilo.  Trata muchos temas.  No es precisa, podría referirse a cualquier trabajo y no especifica a cuál.
2	Deben tener un orden lógico	¿Dónde nació usted?  ¿Cómo se vino desde allá para el Guaviare?  Al llegar acá, ¿En qué se ocupó?	¿Acá en el Guaviare a qué se dedicó cuando llegó?  ¿Cómo se vino desde allá para el Guaviare?  Pero, ¿Usted donde nació?	Como no siguen un orden cronológico, generan confusión.  Si no se pregunta primero dónde nació o dónde vivía antes, no se puede preguntar cómo se vino para el Guaviare y, menos, a qué se dedicaba cuando llegó.
3	Deben ser claras	¿Usted apoyaría más a un partido político que promueva la ganadería? O ¿Prefiere uno que incentive la pesca como actividad económica del departamento?	Teniendo en cuenta todos los partidos políticos del Guaviare, ¿A usted qué le gusta más, la ganadería o la pesca?	Por la manera como está redactada la pregunta, el enunciado no deja ver la relación entre lo primero y lo segundo.
4	No deben ser intencionadas, ni se deben insinuar o sugerir las respuestas	¿Cómo se desempeña el gobernador del Resguardo? O ¿Qué opinión le merece la gestión del gobernador del Resguardo?	¿Cierto que el gobernador del Resguardo no gobierna bien?	La pregunta está dirigiendo la respuesta porque contiene una afirmación que puede inducir al entrevistado a responder "sí", adhiriéndose a lo que sugiere el entrevistador.

## Módulo 6

5	Deben adaptarse al contexto, al lenguaje y a los dichos de la gente	¿Usted trabaja como raspachín o en el tigrilleo?	¿Usted labora en la actividad ilícita de la producción de estupefacientes o en la caza ilegal de especies en peligro de extinción?	La pregunta incluye palabras que no son comunes para las personas de la región, como ilícito, estupefacientes y extinción. Esto puede dificultar su comprensión.
6	Deben inducir a la conversación y no solo buscar respuestas cerradas: “sí” o “no”	Explíqueme, ¿Qué sintió usted cuando se firmó la paz?	Cuando se firmó la paz, ¿Estaba usted de acuerdo?	La primera pregunta obliga a que la persona amplíe su respuesta y construya un relato; mientras que, ante la segunda, si el entrevistado es “de pocas palabras”, puede responder, sencillamente, “sí” o “no”.
7	No se deben formular varios interrogantes dentro de una misma pregunta	¿Hace cuánto tiempo se conocieron usted y su esposa?	¿Hace cuánto se conocieron usted y su esposa, cómo fue su matrimonio y cuándo tuvieron su primer hijo?	Si se plantean varios interrogantes dentro de la misma pregunta, posiblemente, la persona responderá aquello que le genere mayor recordación y olvidará o evitará abordar lo otro.
8	Siempre se pueden hacer preguntas adicionales	Ya que me contó en qué trabajaba, ampliemos esa información, ¿Cómo eran las relaciones con sus compañeros?		Lo que conteste el entrevistado puede generar nuevos interrogantes, cuyas respuestas también pueden ser valiosos aportes para la investigación.

Ahora sí, veamos cómo se pueden construir los bloques de preguntas en cada una de las técnicas presentadas:

1. Para la técnica de **historia oral**; primero, se debe caracterizar claramente el acontecimiento que se va a abordar (cuándo ocurrió, dónde ocurrió, cómo ocurrió, etc.); después, es necesario identificar y tratar de ubicar a las personas que vivieron el acontecimiento o conocieron de él; finalmente, se requiere recordar



o consultar cuál era el contexto (nacional y regional) de los años en que se desarrollaron los hechos. En ese sentido, la conversación se puede generar a partir de preguntas organizadas en cinco (5) bloques:

- a) ¿Qué estaba pasando antes del acontecimiento?
- b) ¿Cuál fue la causa o el origen del acontecimiento?
- c) ¿Cómo se desarrolló el acontecimiento?
- d) ¿Cómo terminó el acontecimiento?
- e) ¿Cuáles fueron las consecuencias del acontecimiento?

Dentro de cada sección también se pueden formular preguntas específicas. Haga el ejercicio de nombrar los bloques y proponga, al menos, tres preguntas específicas en cada caso.

Preguntas					
Bloque 1:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 2:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 3:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 4:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 5:					
1		2		3	
4		5		6	

## Módulo 6

Observe el siguiente ejemplo de preguntas para la técnica de historia oral:  
**Reconstruyendo la historia de la Colonización...**

- a) ¿Qué estaba pasando antes del acontecimiento?  
Solo vivían los indígenas en el territorio
- b) ¿Cuál fue la causa o el origen del acontecimiento?  
Vinieron colonos, huyendo de la violencia
- c) ¿Cómo se desarrolló el acontecimiento?  
Llegaron por los ríos, se establecieron y se quedaron
- d) ¿Cómo terminó el acontecimiento?  
Dejaron de llegar y hoy son guaviarenses
- e) ¿Cuáles fueron las consecuencias del acontecimiento?  
Un Guaviare multicultural

2. Para la técnica de **historia de vida**, se recomienda escoger una persona cuya vida sea muy representativa de la época o de la realidad a investigar. Aunque los jóvenes también pueden aportar testimonios valiosos, en este caso, es preferible escuchar el relato de una persona mayor, pues su historia puede ser más amplia y su experiencia más cercana a los hechos y los elementos que los componen: contexto, orígenes, causas, consecuencias, etc.

Por ejemplo, es más probable que un profesor conozca mejor la historia de la educación en el departamento, que uno de sus estudiantes, si bien este también puede aportar su propio testimonio al respecto. Siguiendo esta lógica, la conversación debe orientarse hacia el abordaje de los diferentes momentos de vida de la persona, comenzando por sus abuelos o padres y llegando hasta su edad actual. Los siguiente ocho (8) bloques ejemplifican este orden.

- a) ¿Quiénes fueron sus abuelos y sus padres?
- b) ¿De dónde eran ellos?
- c) ¿Dónde nació usted?
- d) ¿Qué es lo primero que recuerda de su niñez?
- e) ¿Qué recuerda de su adolescencia?
- f) ¿Qué experiencias vivió en su juventud?
- g) Cuando llegó a la adultez, ¿Qué hacía, en qué trabajaba?
- h) Ya siendo adulto mayor, ¿Cómo es su vida?

Haga el ejercicio de nombrar los bloques y proponga, al menos, tres preguntas específicas en cada caso.

Preguntas					
Bloque 1:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 2:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 3:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 4:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 5:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 6:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 7:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 8:					
1		2		3	
4		5		6	

Con esta técnica (**historia de vida**) también se pueden formular preguntas específicas en cada sección. Además, es posible interrogar al interlocutor sobre asuntos cotidianos de las diferentes etapas de su vida o por recuerdos relacionados con sus emociones. Por ejemplo:

- a) ¿Cómo era ir a la escuela?
- b) ¿A qué jugaba cuando niño?
- c) ¿Cómo eran las fiestas del pueblo?

## Módulo 6

- d) ¿Qué hacía los domingos?
- e) ¿Cuál es su recuerdo más feliz?
- f) ¿Cuál es su recuerdo más triste?

3. Para la técnica de **entrevista**, se debe escoger una persona que conozca los temas de los que se quiere hablar. La conversación no necesariamente se tiene que desarrollar en orden cronológico, puede ser bajo una lógica temática, definida previamente a partir de la elección de tres o cuatro temas importantes que tengan algún vínculo y que sean del dominio del entrevistado. Sobre esa base se organizan las preguntas. A continuación, se presenta un modelo de estructura posible.

**a) Tema 1.**

- i. Pregunta 1
- ii. Pregunta 2

**b) Tema 2.**

- i. Pregunta 1
- ii. Pregunta 2

**c) Tema 3**

- i. Pregunta 1
- ii. Pregunta 2

Con base en la estructura anterior, elabore preguntas para tres temas que se puedan abordar en una entrevista e inclúyalas en la siguiente guía.

Preguntas					
Bloque 1:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 2:					
1		2		3	
4		5		6	
Bloque 3:					
1		2		3	
4		5		6	

Observe el siguiente ejemplo de preguntas para la técnica de entrevista: Indagando sobre la cultura y estructura del Guaviare...

a) Tema 1. La economía del departamento

- i. ¿Cuál es el principal producto de la región?
- ii. ¿Cómo ha ido la economía con el Covid-19?

b) Tema 2. La política del departamento

- i. ¿Cuál ha sido el partido con más votos en el departamento?
- ii. ¿Cómo ha sido la gestión de los congresistas del departamento?

c) Tema 3. La cultura en el departamento

- i. ¿La cultura del Guaviare es llanera o amazónica?
- ii. ¿Cómo construir una identidad cultural?

4. Para la técnica de *grupo focal*, se debe convocar a varias personas, mínimo tres y máximo doce, con el ánimo de reunir **diferentes visiones y posturas** sobre un mismo tema o acontecimiento histórico. La convocatoria debe ser muy específica (hora, fecha, lugar, confirmación de asistencia, aforo máximo, entre otros detalles) para garantizar la participación, que es fundamental, pues lo que se busca es poner a hablar y debatir a los invitados. Además, se requiere de un lugar amplio, donde todos quepan cómodamente y se puedan ubicar en círculo; que no sufra interrupciones y cuente con suficiente luz y buena ventilación. La conversación grupal se propone a partir de 2 o 3 preguntas orientadoras, después de cuya formulación, se abren espacios de intervención individual, con tiempos limitados para cada persona. Se debe garantizar que todos participen.

A continuación, se propone un ejemplo de estructura para el desarrollo de esta técnica.

a) Se explican el **objetivo y la dinámica** del grupo focal.

b) Se explican las **reglas generales** (sugerencias de comportamiento; normas de comunicación; delimitación de los temas; tiempo de intervención por persona; manejo de la palabra; escucha atenta; participación activa de todos los asistentes; recursos o estrategias de interacción, como “bastón de la palabra”, “tarjeta amarilla”, “tarjeta roja”, etc.). En este momento también se puntualizan las **reglas del juego específicas para el uso de la palabra**:

- i. Tiempo limitado de intervención por persona: 3 minutos, por ejemplo.
  - ii. Levantar la mano para pedir la palabra.
  - iii. Escuchar respetuosamente a los demás.
  - iv. Garantizar que todos hablen.
  - v. Uso de las tarjetas: amarilla para anunciar que le queda un minuto al participante, de manera que pueda ir cerrando su intervención, y roja para señalar que ya se le acabó el tiempo y debe ceder el turno.
- c) Se elige un **moderador**, que va a dar la palabra.
- d) Uno de los **investigadores** debe motivar la discusión.

## Módulo 6

e) Otro **investigador** debe apoyar el ejercicio tomando notas y observando.

**Observe el siguiente ejemplo de preguntas para la técnica de grupo focal:  
Debate sobre la colonización del Guaviare...**

Inicio del ejercicio

**a) Primera pregunta orientadora:**

¿Cómo describirían ustedes la colonización del Guaviare?

Ronda de participaciones

**b) Segunda pregunta orientadora:**

¿Ustedes creen que la colonización fue buena o mala para la región?

Ronda de participaciones

**c) Tercera pregunta orientadora:**

¿Ustedes creen que la paz y el fin del conflicto armado han traído beneficios para el Guaviare?

Ronda de participaciones

### Trabajo autónomo

En casa, realice el siguiente ejercicio de evaluación. Si tiene dudas, regrese al módulo y trate de buscar allí las respuestas.

**1. Identifique la respuesta falsa:**

¿En todas las técnicas deberíamos...?

- a) Saludar
- b) Explicar el objetivo de la actividad
- c) Dejar hablar a las personas
- d) Agradecer por participar
- e) Nombrar un moderador
- f) Pedir autorización para grabar

**2. Identifique las dos respuestas falsas:**

¿En el grupo focal debemos...?

- a) Explicar las reglas de juego (tiempo de intervención, levantar la mano, etc.)
- b) Hacer 3 o 4 preguntas generadoras
- c) Preguntar quiénes eran sus abuelos
- d) Propiciar el debate
- e) Preguntar por los momentos más felices de su adultez

### 3. Relacione las letras y los números:

¿Qué técnica podría usar en estos casos?

1. Una señora que conoce mitos y leyendas
  2. Una comunidad que no está de acuerdo con los impactos de la cauchería en el Guaviare
  3. Una persona que ha vivido toda la vida en el Guaviare
  4. Dos personas que vivieron un episodio del conflicto armado
- a) Historia oral ( )
  - b) Historia de vida ( )
  - c) Grupo focal ( )
  - d) Entrevista ( )

Además, en su tiempo libre, puede ver los siguientes videos:

Historia oral<sup>40</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZrZiYEQp58M>

'La historia oral para la enseñanza de las ciencias sociales' (Parte 1)<sup>41</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=qAFaT7GB78I>

Mito y Leyendas Colombianas (extracto testimonios)<sup>42</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=rFlat6pfQdY>

HISTORIA ORAL DEL CABLE AÉREO MANIZALES- MARIQUITA. #5 El cable y su funcionamiento cotidiano<sup>43</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=gbZNmbXVU7o>

---

<sup>40</sup> Vive Digital, "Historia oral", video de YouTube, 2:45, publicado el 18 de noviembre de 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=ZrZiYEQp58M>

<sup>41</sup> Compartir Palabra Maestra, "La historia oral para la enseñanza de las ciencias sociales' (Parte 1)", video de YouTube, 15:51, publicado el 17 de julio de 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=qAFaT7GB78I>

<sup>42</sup> 3DADOS MEDIA, "Mito y Leyendas Colombianas (extracto testimonios)", video de YouTube, 16:31, publicado el 19 de abril de 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=rFlat6pfQdY>

<sup>43</sup> Gabriel Gallego Montes, "HISTORIA ORAL DEL CABLE AÉREO MANIZALES- MARIQUITA. #5 El cable y su funcionamiento cotidiano", video de YouTube, 7:11, publicado el 9 de junio de 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=gbZNmbXVU7o>

## Módulo 6

Tutorial de cómo hacer una historia de vida<sup>44</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=IU8O9z3Lxao>

Historias de Vida, Explicación<sup>45</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=7KQJF12PWgY>

Entrevista con Alfredo Molano (1944 - 2019)<sup>46</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=eX5hTnyumqo>

Palabras al Margen: Entrevista a Darío Fajardo - Retos y oportunidades del Acuerdo Final<sup>47</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=PKZ0xCepZ7U>  
Grupo de discusión sobre historia, memoria, reconciliación y proceso de paz en Colombia<sup>48</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=H1BECMImBWw>

Gisela Quintero - Participante de grupo focal con víctimas<sup>49</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=k80b2eCAVVI>

---

<sup>44</sup> María Fernanda Muñiz Rivera, "Tutorial de cómo hacer una historia de vida", video de YouTube, 3:09, publicado el 24 de marzo de 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=IU8O9z3Lxao>

<sup>45</sup> Fernanda Ángel Viveros, "Historias de Vida, Explicación", video de YouTube, 6:20, publicado el 19 de febrero de 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=7KQJF12PWgY>

<sup>46</sup> PACIFISTA COLOMBIA, "Entrevista con Alfredo Molano (1944 - 2019)", video de YouTube, 5:30, publicado el 6 de abril de 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=eX5hTnyumqo>

<sup>47</sup> Palabras al Margen, "Palabras al Margen: Entrevista a Darío Fajardo - Retos y oportunidades del Acuerdo Final", video de YouTube, 11:07, publicado el 14 de septiembre de 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=PKZ0xCepZ7U>

<sup>48</sup> LINA MARIA SANCHEZ MELO, "Grupo de discusión sobre historia, memoria, reconciliación y proceso de paz en Colombia", video de YouTube, 6:19, publicado el 26 de noviembre de 2018, <https://www.youtube.com/watch?v=H1BECMImBWw>

<sup>49</sup> Corporación Región, "Gisela Quintero - Participante de grupo focal con víctimas", video de YouTube, 2:13, publicado el 11 de noviembre de 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=k80b2eCAVVI>



# Módulo 7. Aplicar cada técnica

# Módulo 7. Aplicar cada técnica

Hasta aquí se ha recorrido un largo camino. Hemos revisado los conceptos sobre la memoria, la historia y la memoria histórica; además, hemos hecho un breve pero nutrido recorrido por las historias mundial, nacional y regional; hemos aprendido a diseñar y planificar proyectos de memoria histórica; y finalmente, nos hemos familiarizado con cuatro técnicas efectivas para procesos de reconstrucción de historia y memoria, lo que incluye parámetros de aplicación, alcances, herramientas, guías y preguntas en cada uno de los casos. Habiendo transitado lo más difícil, ahora, abordaremos varios elementos prácticos y de necesaria apropiación en función de este tipo de trabajos de investigación. Estos principios generales pueden aplicarse a todas las técnicas.

### Objetivos del módulo 7

1. Aprender distintas claves prácticas para la aplicación de las técnicas de memoria histórica.

**Duración:** 2 horas

**Trabajo autónomo de los jóvenes:** 2 horas

### Primera actividad: “Claves para aplicar las técnicas (trabajo en el aula)”

**Objetivo:** Ofrecer varias claves generales para garantizar una buena aplicación de las técnicas con las cuales se lleva a cabo la investigación en memoria histórica

**Duración:** 1 hora

**Modalidad:** presencial o virtual con asesorías individuales

**Requerimientos:** cartilla

### Explicación

1. En esta actividad, un tallerista compartirá las principales claves para aplicar en el desarrollo de las técnicas de investigación en memoria histórica.

2. Se comienza recordando cuáles son los momentos que tienen lugar en el desarrollo de los ejercicios y la aplicación de las técnicas.

a) **Encuentro entre el investigador y la persona que participará en el ejercicio.** Aquí es importante saludar, presentarse, recordarle a la persona los objetivos del proyecto de memoria y de la actividad que se llevará a cabo en el encuentro, de acuerdo con la técnica a aplicar. Antes de comenzar, es importante puntualizar en el tiempo que se requiere para este ejercicio y preguntarle a la persona sobre su disposición y disponibilidad. Asegúrese de que el entrevistado se encuentre cómodo y dele la libertad suficiente para que resuelva lo que necesite antes de la actividad (ir al baño, tomar o comer algo, hacer una llamada, etc.)

b) **Inicio de la actividad.** Recuérdele a la persona que su participación es voluntaria y, antes de empezar, solicítele autorización para grabarla durante el ejercicio. No olvide generar un ambiente de confianza, tranquilidad y apertura, propicio para conversar. Tenga en cuenta las preguntas de la guía, tratando de formularlas de manera cálida y, cuando los considere necesario, en función de claridad y efectividad, adáptelas al lenguaje y contexto cultural de la persona.

c) **Desarrollo de la actividad.** Hay varias situaciones posibles que pueden dificultar el desarrollo de un ejercicio de aplicación de técnicas para la memoria histórica. Analicemos las tres más comunes:

i. **Ante las primeras preguntas, la persona inicia un relato extenso y detallado.** En este caso, generalmente, la persona va resolviendo otras de las preguntas pensadas para hacer más adelante. Puede resultar extraño, pero en realidad, es una situación ideal porque demuestra que al interlocutor le entusiasma hablar y está dispuesto a contar muchas cosas. Es conveniente dejarlo expresarse libremente, no interrumpir y prestar especial atención a las partes del relato que dan respuesta a las preguntas que, sin haberle formulado, él va generando. Déjelo terminar su narración y, luego, haga preguntas para ampliar aspectos importantes que se hayan abordado rápidamente o sin profundidad en el testimonio. Después de esto, puede seguir con los interrogantes que no ha planteado y cuyos temas tampoco se han tratado.

ii. **Ante las primeras preguntas, la persona inicia un relato, pero se sale del tema, o se “va por las ramas”.** En este caso, sí es importante interrumpirlo, de lo contrario, perderá tiempo valioso. Haga un comentario en el que valore positivamente la información que la persona está brindando y dígame que esos datos resultarían muy útiles para otro tipo de investigación. Recuérdele su interés indagatorio y conduzca a la persona a hablar sobre el tema que requiere. Debe ser muy amable y cuidadoso al explicarle la importancia de centrarse en el asunto que los convocó. También puede proponerle que, si lo desea, usted está dispuesto a tratar otros temas al final del ejercicio.

iii. **Ante las primeras preguntas, la persona responde con monosílabos (sí o no), es tajante y no quiere hablar mucho.** En este caso, es necesario crear un am-

## Módulo 7

biente de confianza, volver a explicarle el objetivo del ejercicio y la importancia de sus aportes. También es clave volver a garantizarle la confidencialidad de la información y, sobre todo, preguntarle qué es lo que le incomoda, cuáles son las razones que tiene para no brindar información. Una vez esto se aclare, corrija la situación y asegúrele que puede confiar en su compromiso de mantener a salvo el testimonio y de no exceder los propósitos iniciales de la investigación. Para generar tranquilidad, puede serle útil modificar las preguntas originales, relajar sus expresiones y modular el tono de la voz. Hable con calma y refleje seguridad.

d) **Finalización del ejercicio.** Agradézcale sincera y amablemente a la persona por toda la información aportada. Pregúntele si tiene algo más que agregar e indíquele su interés por conocer material que soporte el testimonio y/o que le permitan hacerse a imágenes de personas o lugares mencionados (documentos, fotos, objetos, etc.). Si lo considera necesario, proponga un nuevo encuentro; y mantenga el contacto después de finalizar la reunión, para llamarla, si surgen dudas al momento de la transcripción.

### ¿Cómo registrar y procesar la información exitosamente?

#### Claves para un buen registro de video...

- Escoger un lugar silencioso y con buena iluminación.
- No grabar video a contraluz.
- Escoger un buen fondo.
- Siempre, solicitar autorización a la persona para grabarla.
- Asegurarse de que lleva bien cargadas las baterías de sus dispositivos de grabación y de que cuenta con suficiente espacio de almacenamiento. Además, aprovisionarse de pilas y memorias de repuesto.
- Colocar fija la cámara o celular. Puede usar un trípode o un paloselfi.
- Encuadrar a la persona entrevistada con un fondo agradable. También se puede enfocar a los dos participantes del encuentro.

#### Claves para un buen registro de audio...

- Verificar que su grabadora de voz o teléfono celular tengan batería y espacio de almacenamiento suficientes.
- Poner el dispositivo de grabación en la mitad, entre el entrevistador y el entrevistado.
- Apuntar el micrófono a la persona que va a hablar.
- Ubicarse en un lugar tranquilo y evitar ruidos externos.
- Revisar contantemente que su grabador de voz esté activo, fíjese en la luz roja.

## Segunda actividad: “Ejercicio práctico de aplicación de las técnicas”

**Objetivo:** Desarrollar un ejercicio práctico de aplicación de las técnicas para la investigación en memoria histórica

**Duración:** 1 hora

**Modalidad:** presencial o virtual con asesorías individuales

**Requerimientos:** cartilla

### Explicación

1. Los jóvenes participantes realizarán un ejercicio práctico de aplicación de las cuatro técnicas de investigación y memoria histórica, asumiendo distintos roles, bajo la orientación de los talleristas.
2. Se conformarán cuatro (4) grupos. Cada uno escogerá una técnica y a sus miembros se les asignarán los siguientes roles:
  - a) Investigador (quien aplicará la técnica escogida);
  - b) informante (simulará ser la persona de la comunidad que dará la información);
  - c) encargado del registro (se hará cargo de la grabación, sea de audio o de video);
  - d) observador (tomará nota de aciertos y errores en el ejercicio).
3. Cada grupo realizará dos ejercicios con la misma técnica, solo cambiando el rol de sus participantes. Al terminar, se hará una socialización general y los observadores indicarán qué aciertos y errores identificaron durante la actividad.
4. Los talleristas, además de dirigir los ejercicios, también deben estar observando atentamente a los grupos y, al final, en la socialización, deben describir las fortalezas que encontraron en los participantes. Esto es muy útil para que, al desarrollar la investigación en la vida real, los jóvenes puedan organizar su trabajo con eficacia, distribuir las funciones acertadamente y asignar tareas específicas a cada miembro, teniendo en cuenta sus habilidades y fortalezas.



Las personas del común, normalmente no escriben sus vivencias, por lo que no suelen dejar diarios y relatos sobre los acontecimientos que han presenciado. De este modo, la memoria de las personas, especialmente en las regiones y territorios, descansa en sus relatos.

# Módulo 8. Claves psicosociales y éticas

## **Módulo 8. Claves psicosociales y éticas**

La historia de Colombia y la historia del Guaviare están marcadas por fenómenos de violencia que no solo han impactado la realidad nacional, sino que también han afectado la vida de personas de carne y hueso. Al reconstruir la memoria histórica de sucesos como la colonización, el narcotráfico o, incluso, el Proceso de paz, pueden emerger en los relatos recuerdos tristes y dolorosos. ¿Qué se debe hacer cuando, en medio de un ejercicio de aplicación técnicas para reconstruir la memoria histórica, las personas lloran, se entristecen o manifiestan rabia debido a sus recuerdos? En este breve módulo se darán algunas claves para evitar que el ejercicio de recordar, enmarcado en este tipo de investigaciones, cause daño, afecte o revictimice a las personas.

### **Objetivos del módulo 8**

1. Aprender algunas claves para manejar situaciones de afectación psicosocial en el marco de los procesos de investigación de la memoria histórica

**Duración:** 1 hora

**Trabajo autónomo de los jóvenes:** 4 horas

### **Primera actividad: “Claves psicosociales para la investigación en memoria histórica (trabajo en el aula)”**

**Objetivo:** Compartir las principales claves psicosociales para aplicar en el desarrollo de la investigación en memoria histórica

**Duración:** 1 hora

**Modalidad:** presencial o virtual con asesorías individuales

**Requerimientos:** cartilla



## Explicación

1. Por medio de una presentación, se sugerirán algunas acciones para enfrentar situaciones de afectación emocional o psicosocial en el contexto de un proceso de investigación de memoria histórica.

2. Sobre todo, en medio de una historia de vida o de un ejercicio de historia oral, una persona puede detener su relato, ponerse a llorar o irritarse debido a que el recuerdo de algunos hechos le causa un profundo malestar. En ese caso se recomienda. No se descarta que esto también puede ocurrir, dependiendo de los temas tratados, en una entrevista o, incluso, en una conversación grupal. Ante esto, la recomendación principal es:

**Respetar la decisión del entrevistado de no hablar de algún tema, y no forzarlo a hacerlo, por las siguientes razones:**

- a) Puede ser muy doloroso para la persona;
- b) corremos el riesgo de revictimizarlo;
- c) su decisión personal puede estar más orientada a olvidar que a recordar.

3. En tal caso, se continúa con otra pregunta y no se insiste más. Si la persona está muy afectada, debe valorarse la necesidad de detener el ejercicio, aplazarlo o terminarlo definitivamente.

**Ahora bien, si la persona insiste y, pese al llanto, decide hablar de algún acontecimiento doloroso, por las mismas razones anteriores:**

- a) Hay que detener el ejercicio;
- b) no hacer más preguntas;
- c) ofrecerle un vaso de agua, acompañar a la persona y tratar de animarla, sin molestarla;
- d) si la persona se recupera, se puede avanzar con otras preguntas;
- e) pero, si no se recupera, el ejercicio termina allí pues primero están su bienestar y salud mental que la historia;
- f) finalmente, se debe buscar apoyo de un profesional o de alguien de la comunidad que pueda ayudarle a recuperarse.

**Por otro lado, si una persona se ofende o se irrita por una pregunta:**

- a) Se ofrecen disculpas;
- b) se reorienta el ejercicio hacia otros temas;
- c) se evita tratar asuntos relacionados que le puedan molestar; y
- d) al editar el material grabado, por respeto a la persona, se deben eliminar estos fragmentos.

## Módulo 8

### Si alguien manifiesta miedo de contar algo:

- a) Es necesario tranquilizar a la persona;
- b) se le debe indicar que bien puede omitir la información o compartirla solicitando apagar la grabación;
- c) se continúa con otro tema que le produzca confianza; y
- d) se procura evitar tomar partido porque cuando alguien cuenta un evento que puede ser grave o que compromete la vida, la integridad o la seguridad de otra persona (amenazas, abuso, violencias, etc.), implícitamente, se asume la obligación de denunciarlo.

### Por último, es muy importante no perder el contacto:

- a) Después de terminar los ejercicios hay que mantener el contacto con la persona que amablemente contó su historia y sus recuerdos.
- b) Cuando se tenga el producto informativo del proyecto (video, libro, podcast, etc.), y antes de publicarlo, hay que compartirlo con las personas que colaboraron en su construcción.
- c) Siempre hay que darles crédito a las personas que ayudaron a reconstruir la historia a partir de su memoria.

### Trabajo autónomo

1. Lea el siguiente documento:


Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) y Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Al cuidado de la memoria. Caja de herramientas para trabajar en procesos de construcción de memoria histórica. Módulo 1. Conceptos sobre el enfoque psicosocial y el cuidado de personas y equipos (Martha Nubia Bello Albarraçín). 1a ed. Bogotá: CNMH y OIM, 2017<sup>50</sup>

Este material servirá para entender mejor en qué consisten el cuidado y la atención psicosocial, y su relación con la investigación en memoria histórica. Brinda herramientas puntuales para responder a casos que sucedan en medio de la investigación. En cada equipo de trabajo puede haber una o dos personas interesadas en especializarse en atención psicosocial y, aunque esta intención no precisa de una formación profunda en psicología; para dar una respuesta efectiva, sí es importante tener conocimientos básicos a la hora de necesitar atender situaciones concretas relacionadas con este aspecto. Por otro lado, es conveniente identificar qué miembros del equipo están interesados en formarse en ese sentido y buscar asesoría con profesionales que puedan dar más elementos para ello.

---

<sup>50</sup> <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/03/Al-cuidado-de-la-memoria.-Cartilla-Modulo-1.pdf>

2. **IMPORTANTE:** Por grupos, de tres o cuatro personas participantes del proceso de formación, escojan dos temas; planifiquen dos ejercicios de memoria histórica; seleccionen dos técnicas y aplíquenlas; obtengan las dos grabaciones correspondientes y piensen en generar un producto final con el material recopilado. Uno de los ejercicios debe hacerse con apoyo de los talleristas encargados y el otro debe realizarse sin asistencia. En los siguientes módulos encontrarán orientación para trabajar con estas grabaciones.



Al reconstruir la memoria histórica de fenómenos como la colonización, el narcotráfico, o el proceso de paz, emergen en los relatos los recuerdos de la violencia y con ello el dolor y la tristeza. Se debe respetar la decisión del entrevistado de hablar o no de ello, pues primero está su bienestar y salud mental que la historia.

¿Qué hacer con las memorias?  
¡difundir!

## Módulo 9. ¿Qué hacer con las memorias? ¡difundir!

## Módulo 9. ¿Qué hacer con las memorias? ¡difundir!

Estamos a punto de completar la formación en investigación en memoria histórica. En este momento, ya contamos con los conocimientos y herramientas suficientes para diseñar y aplicar técnicas de acopio de información de cara a la recuperación de memorias y la reconstrucción de la historia, tanto oficial como "desde abajo". Ahora, la pregunta es ¿Qué hacer con el material de audio y/o video que se logra recopilar en el proceso?

Hay varias posibilidades, pero antes de abordarlas, recordemos que lo más importante de este tipo de proyectos es su difusión. No sirve de mucho reconstruir la memoria histórica de un departamento, municipio o vereda si no se divulga para convertirla en un saber compartido. Este conocimiento puede ayudar a entender el presente para construir un futuro mejor. En últimas, para eso sirve la historia. En este módulo veremos cómo podemos lograrlo.

### Objetivos del módulo 9

1. Aprender a transcribir, editar y difundir productos escritos, visuales o de audio, obtenidos a partir de la investigación en memoria histórica.

**Duración:** 2 horas

**Trabajo autónomo de los jóvenes:** 2 horas

### Primera actividad: "¿Qué hacer con las grabaciones?"

**Objetivo:** Reconocer cuáles son los productos que se pueden construir con base en las grabaciones y transcripciones de los ejercicios de memoria histórica

**Duración:** 1 hora

**Modalidad:** presencial o virtual con asesorías individuales.

**Requerimientos:** cartilla.

## Explicación

1. El tallerista hará una presentación sobre los diferentes productos que se pueden generar con base en las grabaciones y el resto de información acopiada durante los ejercicios de memoria histórica.

2. Cuando se termina de recoger la información que se requiere para las investigaciones, gracias a las técnicas que se han visto hasta aquí, lo que se tiene a mano son grabaciones de audio o video. A continuación, se presenta una lista de posibilidades con su respectiva descripción.

a) **Producto escrito.** Las grabaciones se pueden transcribir para armar un texto escrito con la memoria histórica de las comunidades.

i. Ese documento puede convertirse en un libro, en un artículo para publicar o en un breve folleto para compartir con la comunidad, entre otras opciones.

ii. No debemos olvidar que el ejercicio de la transcripción exige dispositivos de audio apropiados, para reproducir y escuchar con nitidez; un espacio cómodo y alejado de ruidos, para transcribir con fidelidad; y suficientes herramientas de procesamiento de textos, para que el trabajo de escritura sea ágil y efectivo. También se debe tener en cuenta que esta actividad demanda mucho tiempo y dedicación.

iii. Es muy importante transcribir todo tal cual se oye en la grabación (literalmente), incluyendo lo que hemos preguntado y los comentarios o participaciones que hemos hecho durante las conversaciones. Cuando hay fragmentos inaudibles o confusos, puede ser útil compartirlos con alguien para que nos ayude a aclarar lo que no se entiende; además, es recomendable que los textos finales sean leídos por otra(s) persona(s) para que los comente(n) y haga(n) sugerencias o correcciones de digitación-tipografía y puntuación.

iv. La transcripción final se puede ajustar para difundir los relatos literales, que también son material publicable (entrevista); o dejarse con la voz de una sola persona, eliminando las intervenciones del investigador y organizando temática o cronológicamente el texto.

b) **Producto audiovisual.** Si se han acopiado videos, es posible, tanto unirlos para mantener la integridad del ejercicio y publicarlo sin intervenciones profundas, como editarlo con ayuda de un profesional, seleccionando las partes más importantes de cada grabación para preparar un corto documental con los testimonios de una o varias personas sobre un mismo tema de memoria histórica.

c) **Producto de audio (podcast).** También pueden utilizarse las notas de audio, componiendo una pieza con breves fragmentos y combinando las intervenciones y partes importantes o más demostrativas de las grabaciones que se hicieron y que se refieran al tema de memoria histórica que se está trabajando.

d) **Producto radial.** Otra posibilidad es diseñar programas de radio; armando un guion para presentar un tema de interés comunitario o colectivo; o invitando a

## Módulo 9

personas a participar de un conversatorio al aire donde también se reproduzcan las partes más llamativas o los testimonios más representativos de todas las grabaciones hechas.

e) **Producto visual o fotográfico.** Si se tomaron fotografías durante los ejercicios de memoria, es posible hacer exposiciones que combinen las grabaciones de audio o video con la presentación pública de las imágenes, originales o intervenidas ilustrativamente. En ambos casos, se pueden construir muestras itinerantes (que vayan de un lugar a otro) o ubicarlas en espacios públicos, como colegios, plazas o alcaldías, entre otros.

f) **Producto artístico.** Además, se pueden hacer obras de teatro, danza, o performance con las grabaciones, acudiendo a la asesoría de artistas y expertos.

Este conjunto de productos se puede subir a las redes sociales o publicar en medios digitales para alcanzar a más personas, como:

a) El blog del proceso de formación; o

b) una página web sobre investigación en memoria histórica del departamento; y:

c) las redes sociales a las que se pueden subir los productos de investigación y difusión son:

- i. Facebook
- ii. Instagram
- iii. Twitter
- iv. Tik Tok
- v. Telegram
- vi. YouTube
- vii. WhatsApp

Sea cual sea el producto, para publicarlo es importante contar con la autorización de las personas que participaron en el proyecto. Además, se debe valorar muy bien la seguridad de la información que se va a compartir y verificar con atención el alcance de las publicaciones y el público al que van dirigidas.

### Trabajo autónomo

En casa, cada uno de los equipos establecidos para la actividad del módulo anterior, trabajará con una de las grabaciones que realizó en el ejercicio práctico de memoria histórica que se llevó a cabo de forma autónoma. Con base en el tema y la grabación, escogerán una de las posibles formas de difusión y, con el apoyo de los talleristas y las sugerencias de este módulo, transformarán su material en un producto publicable.



# Módulo 10. Preservación de la memoria histórica

# Módulo 10. Preservación de la memoria histórica

Hemos llegado al último momento del proceso de formación en memoria histórica. Esta unidad está dedicada a la preservación de la información que se ha conseguido a lo largo del proceso de investigación. Como se ha visto en los diferentes módulos, los relatos, recuerdos y testimonios que comparten las personas son de un valor inigualable. Primero, porque contienen, nada más y nada menos que, lo que les ha acontecido a lo largo de su vida. Y, segundo, porque representan la posibilidad de reconstruir realidades del pasado para fortalecer conocimientos y comprender procesos de cara al futuro. Por ello, es fundamental garantizar la seguridad de esa información, evitando, por un lado, que caiga en las manos equivocadas y, por otro, que el registro testimonial, condensado en las grabaciones, desaparezca. Para esto, hay que aplicar ciertas medidas, que se presentan en este módulo.

## **Objetivos del módulo 10**

1. Aprender algunas medidas de seguridad, preservación y almacenamiento, tanto de las grabaciones como de las transcripciones y productos de difusión de la memoria histórica.

**Duración:** 1 hora

**Trabajo autónomo de los jóvenes:** 1 hora

## **Primera actividad: “Cómo preservar las grabaciones”**

**Objetivo:** Aprender a gestionar adecuadamente los productos de la investigación en memoria histórica

**Duración:** 1 hora

**Modalidad:** presencial o virtual con asesorías individuales.

**Requerimientos:** cartilla

## Explicación

1. Los talleristas presentarán diversos consejos y propuestas para la **seguridad**, el **almacenamiento** y la **preservación** de la memoria histórica que se ha logrado reconstruir en el proceso de formación e investigación.

a) Para garantizar la **seguridad** del material es importante que, durante todo el proceso de investigación en memoria histórica, se guarden las grabaciones en dos lugares distintos (memorias USB, SD, miniSD o microSD, grabadora, computador, casete, CD, etc.); de manera que, si se pierde una copia, aún podamos contar con registro de la información, del que, inmediatamente, debemos sacar otro ejemplar de respaldo para, nuevamente, guardarlo en un lugar seguro. De ser posible, hay que ponerles contraseñas a los archivos, no compartirlos con terceros y evitar que sean manipulados por agentes externos al proceso de investigación. Las grabaciones deben ser tratadas como material de custodia.

b) Es clara la importancia de guardar tanto las grabaciones como los productos de difusión de la memoria. Sin embargo, este proceso de custodia requiere del seguimiento de unas pautas de **almacenamiento** que contribuyan con su seguridad. Se debe procurar que permanezcan resguardados de suciedad, humedad y excesos de temperatura; además, tienen que estar marcados, original y copia, con un nombre, el lugar al que se refieren, el tema que tratan, las personas que dieron la información y la fecha en que se realizó el ejercicio de memoria.

c) En función de su **preservación**, se pueden subir las grabaciones y productos de memoria a una página web para que estén disponibles para otras personas e investigadores. También puede ser efectivo dejar la información en custodia de centros educativos, instituciones de investigación o bibliotecas, entre otras. Una estrategia interesante consiste en inventar una cápsula del tiempo que contenga este material por 20, 50 o 100 años, al cabo de los cuales, sea abierta y puesta a disposición de las personas del futuro para que conozcan la historia y la memoria del pasado.

## Trabajo autónomo

¿Qué opina de la idea de crear una cápsula del tiempo para guardar la memoria histórica hasta un futuro lejano en el que alguien pueda conocerla?

Los siguientes videos pueden ayudarle a estructurar un proyecto para construir una cápsula del tiempo con la memoria histórica del Guaviare.

Apertura Cápsula del tiempo 2017<sup>51</sup>

<https://www.youtube.com/watch?v=9jpi0EzGWLU>

---

<sup>51</sup>Gimnasio Femenino, "Apertura Cápsula del tiempo 2017", video de YouTube, 2:08, publicado el 25 de mayo de 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=9jpi0EzGWLU>

## Módulo 10

Apertura de cápsula del tiempo enterrada bajo el monumento a Colón<sup>52</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=se72oChKkM8>

Video como hacer Capsula del tiempo cilíndrica<sup>53</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=6LJOwFBueQo>

¡Una Cápsula del Tiempo de 100 Años fue Finalmente Abierta!<sup>54</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=qHLOmzrMWo0>

Abrieron cápsula del tiempo que se encontraba bajo el monumento a Colón en la Colón<sup>55</sup>  
<https://www.youtube.com/watch?v=NXWKQhjeCyE>

---

<sup>52</sup> Casa Rosada - República Argentina, "04 de ABR. Apertura de cápsula del tiempo enterrada bajo el monumento a Colón. Oscar Parrilli", video de YouTube, 7:10, publicado el 4 de abril de 2014, <https://www.youtube.com/watch?v=se72oChKkM8>

<sup>53</sup> ENLAYERS, "Video como hacer Capsula del tiempo cilíndrica", video de YouTube, 3:15, publicado el 20 de abril de 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=6LJOwFBueQo>

<sup>54</sup> #Refugio Mental, "¡Una Cápsula del Tiempo de 100 Años fue Finalmente Abierta!", video de YouTube, 11:04, publicado el 18 de mayo de 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=qHLOmzrMWo0>

<sup>55</sup> Télam, "Abrieron cápsula del tiempo que se encontraba bajo el monumento a Colón en la Colón", video de YouTube, 2:35, sf de publicación, <https://www.youtube.com/watch?v=NXWKQhjeCyE>

# Anexos


---

## **Instituciones que promueven la memoria histórica en Colombia**

Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas  
Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)  
Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP)  
Redprodepaz  
Movimiento de Víctimas de Estado (MOVICE)  
Red Colombiana de Lugares de Memoria (RCLM)  
Hacemos Memoria  
Museo Casa de la Memoria

## **Instituciones que ofrecen apoyo psicosocial**

Corporación AVRE – Acompañamiento Psicosocial y Atención en Salud Mental a Víctimas de Violencia Política  
Cruz Roja Colombiana  
Fundación Iniciativas de Paz  
Corporación Vínculos



Garantizar la conservación  
y seguridad de la información  
compartida de sus historias de  
vida, es asegurar la posibilidad  
que otros conozcan una realidad  
y que construyan a partir de ella.

# Bibliografía de apoyo

Aguilar-Forero, Nicolás & Muñoz, Germán. “La condición juvenil en Colombia: entre violencia estructural y acción colectiva”. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2) (2015): 1021-1035<sup>56</sup>.

Antequera, Guzmán. *Memoria histórica como relato emblemático. Consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia. J. D. Tesis de grado para optar por el título de Magister en Estudios Políticos*. Bogotá D.C.: Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, 2015<sup>57</sup>.

Cabeza Contreras, Diana del Pilar. *Memoria Histórica e Identidad Cultural en el quinto grado de la Institución Educativa Latorre Gómez, del municipio de El Retorno, Guaviare. Tesis para optar por el título de Magister en Comunicación y medios*. Bogotá D.C.: Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura (IECO), 2017<sup>58</sup>.

Flórez, Juan Sebastián & Cortés, Lina Gabriela. “El último aniversario en armas de las FARC-EP en Colinas-Guaviare”. *Revista Eleuthera*, 22(2) (julio-diciembre 2020): 225-245<sup>59</sup>.

Fonseca Durán, Laura, Diana Vernet, Tatiana Rojas Roa, Laura Giraldo Martínez, Edwin Corena Puentes & David J. Luquetta Cediel (Eds.). *Lugares, recorridos y sentidos de la memoria histórica: acercamientos metodológicos*. Bogotá D.C.: Universidad de La Sabana, 2019<sup>60</sup>.

Molano, Alfredo. *Selva adentro. Una historia oral de la colonización del Guaviare*. Bogotá D.C.: El Áncora Editores, 2006<sup>61</sup>.

---

<sup>56</sup> <http://revistaumanizales.cinde.org.co/rlicsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/1984/603>

<sup>57</sup> <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/1467/AntequeraGuzmanJoseDario201?sequence=1>

<sup>58</sup> <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/62117/60265538.2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<sup>59</sup> <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/2574/2380>

<sup>60</sup> <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/35509>

<sup>61</sup> <https://es.scribd.com/document/357817083/259983417-Alfredo-Molano-Selva-Adentro-R2>

Salgado Ruíz, Henry. Don Armando Montaña *Ríos: una historia oral de la acción colectiva del Guaviare, 1970-2010*. Bogotá D.C.: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2018<sup>62</sup>.

Torres Pedraza, Johana Paola, Luis Fernando Gómez Allba, Diego Mauricio Fajardo Cely, Diana Paola Salamanca Mesa, María Alejandra Grillo García, Juliana Cubides Sánchez, Marcos Alejandro Daza Barreto, Tomás Vergara Gutiérrez, Daniel Ortiz Gallego, Laura Alexandra Valencia Ramírez, Andrés Pacheco Jaimés, Jefferson Jaramillo Marín, Juan Sebastián Torres Lavao. *El vuelo de las gaviotas: memorias de colonización y resistencias negras y campesinas en el Guaviare*. Bogotá D.C.: Pontificia Universidad Javeriana y Centro Nacional de Memoria Histórica, 2017<sup>63</sup>.

Ortega Valencia, Piedad & Herrera, Martha Cecilia. "Memorias de la violencia política y formación ético-política de jóvenes y maestros en Colombia." *Revista Colombiana de Educación*, (62) (1er semestre de 2012): 89-115. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n62/n62a06.pdf> (2012)<sup>64</sup>.

Verano Liaño, Rodrigo (Comp.). *A Ítaca desde el Guaviare: viaje al posconflicto colombiano desde los poemas de Homero*. Bogotá D.C.: Ediciones Universidad de los Andes, 2019<sup>65</sup>.

### Técnicas y guías para la memoria histórica

Buendía Bohórquez, Daniela, Paulino Perdomo Cubillos & Mónica Tatiana Perdomo Pérez. "Guía de intervención de memoria histórica: una estrategia de recuperación psicosocial". *Indagare. Universidad de Ibagué* (6) (2018): 38-41<sup>66</sup>.

Perdomo Cubillos, Paulino, Daniela Buendía Bohórquez & Mónica Tatiana Perdomo Pérez. *Tejiendo vidas: Guía de construcción de memoria histórica*. Ibagué, Tolima: Universidad de Ibagué, Dirección de Investigaciones, 2019<sup>67</sup>.

---

<sup>62</sup> <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/43317>

<sup>63</sup> <http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/el-vuelo-de-las-gaviotas.pdf>

<sup>64</sup> [https://www.academia.edu/15981425/Memorias\\_de\\_la\\_violencia\\_pol%C3%ADtica\\_y\\_formaci%C3%B3n\\_%C3%A9tico\\_pol%C3%ADtica\\_de\\_j%C3%B3venes\\_y\\_maestros\\_en\\_Colombia\\_N%C3%BAm\\_62\\_2012\\_](https://www.academia.edu/15981425/Memorias_de_la_violencia_pol%C3%ADtica_y_formaci%C3%B3n_%C3%A9tico_pol%C3%ADtica_de_j%C3%B3venes_y_maestros_en_Colombia_N%C3%BAm_62_2012_)

<sup>65</sup> <https://www.jstor.org/stable/10.7440/j.ctv12pnsmj>

<sup>66</sup> <https://revistas.unibague.edu.co/indagare/article/view/149/137>

<sup>67</sup> <https://repositorio.unibague.edu.co/bitstream/20.500.12313/733/1/Tejiendo%20vidas%20gu%C3%ADa%20de%20construcci%C3%B3n%20de%20memoria%20hist%C3%B3rica.pdf>



# Referencias

Academia Play. "La primera Guerra Mundial en 7 minutos". YouTube. 25 de noviembre de 2017. Video 7m22s. <https://www.youtube.com/watch?v=3XtXgH4YSrU>  
Academia Play. "La segunda Guerra Mundial en 17 minutos". YouTube. 20 de febrero de 2018. Video 17m20s. <https://www.youtube.com/watch?v=AYQ8hT8cVTE>  
Álvarez, Edgar. "MeMORIA: Historia de Colombia en construcción". YouTube. 21 de diciembre de 2018. Video 5m07s. <https://www.youtube.com/watch?v=InJONCaUtw>

Ángel Vivero, Fernanda. "Historias de Vida, Explicación". YouTube. 19 de febrero de 2017. Video 6m20s. <https://www.youtube.com/watch?v=7KQJF12PWgY>  
Canal Trece Colombia. "Yo apporto a la paz: La importancia de la memoria histórica de un país". YouTube. 18 de noviembre de 2016. Video 8m55s. [https://www.youtube.com/watch?v=5o3oBJ88M\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=5o3oBJ88M_M)

Candau, Joel. *Antropología de la memoria*. 1a. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión, 2002.

CARKI PRODUCTIONS. "HISTORIA DE LATINOAMÉRICA EN 10 MINUTOS". YouTube. 19 de febrero de 2020. Video 10m42s. <https://www.youtube.com/watch?v=-54VsCVEmp9w>

Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) y Organización Internacional para las Migraciones (OIM). *Al cuidado de la memoria. Caja de herramientas para trabajar en procesos de construcción de memoria histórica. Módulo 1. Conceptos sobre el enfoque psicosocial y el cuidado de personas y equipos*. 1a. Bogotá D.C: CNMH y OIM, 2017.

Centro Nacional de Memoria Histórica. "Memoria histórica en Colombia con una mirada internacional". Youtube. 29 de junio de 2015. Video 3m43s. <https://www.youtube.com/watch?v=hEnvyHJBYiE>

Colectivo Memoria Histórica. "¿Qué es la memoria histórica?". YouTube. 19 de junio de 2016. Video 1m34s. <https://www.youtube.com/watch?v=2gnvAWtXC68>  
Compartir Palabra Maestra. "La historia oral para la enseñanza de las ciencias sociales (Parte 1)". YouTube. 17 de julio de 2017. Video 15m51s. <https://www.youtube.com/watch?v=qAFaT7GB78I>

Corporación Prodepaz. "Memoria Histórica". YouTube. 3 de agosto de 2020. Video 7m23s. <https://www.youtube.com/watch?v=TwjxReTLyYU>

Corporación Región. "Gisela Quintero - Participante de grupo focal con víctimas". YouTube. 11 de noviembre de 2015. Video 2m13s. <https://www.youtube.com/watch?v=k80b2eCAVVI>

Diario El Comercio Videos, "SOBREVIVIENTES del HOLOCAUSTO comparten sus historias - Documental | El Comercio". YouTube. 15 de septiembre de 2019. Video 49m39s. <https://www.youtube.com/watch?v=EnFyHhpRCws>

DMAX España. "5 curiosidades que no sabías de Adolf Hitler | Los cuarteles de Hitler". YouTube. 25 de junio de 2020. Video 10m52s. <https://www.youtube.com/watch?v=xNCfGaVU4R8>

Gallego Montes, Gabriel. "HISTORIA ORAL DEL CABLE AÉREO MANIZALES- MARIQUITA. #5 El cable y su funcionamiento cotidiano". YouTube. 9 de junio de 2020. Video 7m11s. <https://www.youtube.com/watch?v=gbZNMbXVU7o>

Grupo Editorial Ibañez. "Memoria Histórica del Departamento del Guaviare". YouTube. 5 de junio de 2019. Video 0m44s. [https://www.youtube.com/watch?v=rI9L\\_0jb\\_o4](https://www.youtube.com/watch?v=rI9L_0jb_o4)

Halbwachs, Maurice. "Fragmentos de La Memoria Colectiva". *Athenea Digital*, n° 2 (2002): 1-11.

J.A Narcopolitics. "Historia de la toma guerrillera a Miraflores, Guaviare Co". YouTube. 25 de mayo de 2020. Video 6m45s. <https://www.youtube.com/watch?v=2pTGRtYIJ7s>

Lecuyer lo Scudiero, Hervé. "Miraflores". Youtube. 24 de agosto de 2018. Video 10m8s. <https://www.youtube.com/watch?v=-ARIVzaIgc>

María Camila. "COLOMBIA SIGLO XX". YouTube. 7 de junio de 2017. Video 7m13s. <https://www.youtube.com/watch?v=fLkXEHDx2po>

Memorias de Pez. "La HISTORIA del SIGLO XX en 10 minutos". YouTube. 3 de noviembre de 2020. Video 9m33s. <https://www.youtube.com/watch?v=sB6VQl-Jez4w>

Ministerio TIC Colombia. "Cada historia del Guaviare espera ser contada". YouTube. 13 de marzo de 2017. Video 1m25s. , <https://www.youtube.com/watch?v=x1uIT6Iz8c4>

Miraflores Guaviare. "Centro de Memoria Miraflores Guaviare: José Bahomán Barreto". YouTube. 14 de octubre de 2015. Video 5m00s. <https://www.youtube.com/watch?v=fQ2MdfI8Sic>

Molano, Alfredo. *Selva adentro: una historia de la colonización del Guaviare*. Bogotá D.C.: El áncora editores, 1987.

Muñiz Rivera, María Fernanda. "Tutorial de como hacer una historia de vida". YouTube. 24 de marzo de 2017. Video 3m9s. <https://www.youtube.com/watch?v=IU8O9z3Lxao>

PACIFISTA COLOMBIA. "Entrevista con Alfredo Molano (1944 - 2019)". YouTube. 6 de abril de 2020. Video 5m30s. <https://www.youtube.com/watch?v=eX5hTnyumqo>

Palabras al Margen. "Palabras al Margen: Entrevista a Darío Fajardo - Retos y oportunidades del Acuerdo Final". YouTube. 14 de septiembre de 2016. Video 11m7s. <https://www.youtube.com/watch?v=PKZ0xCepZ7U>

Patrimonio Guaviare. "El Guaviare y su memoria". YouTube. 1 de julio de 2015. Video 2m50s. <https://www.youtube.com/watch?v=zZ8sor8v6eg>

Poeva Guaviare Joven. "LA OTRA HISTORIA DE EL RETORNO || Póeva, Guaviare Joven". YouTube. 21 de noviembre de 2020. Video 8m57s. <https://www.youtube.com/watch?v=QPQhKUI95vI>

Salgado Ruiz , Henry. *Don Armando Montaña Ríos: una historia oral de la acción colectiva del Guaviare, 1970-2010*. Pontificia Universidad Javeriana, 2018.

Sanchez Melo, Lina María. "Grupo de discusión sobre historia, memoria, reconciliación y proceso de paz en Colombia". YouTube. 26 de noviembre de 2018. Video 6m19s. <https://www.youtube.com/watch?v=H1BECMIbBWw>

Torres Pedraza, Johana Paola , y otros. *El vuelo de las gaviotas. Memorias de colonización y resistencias negras y campesinas en el Guaviare*. Bogotá D.C.:

Pontificia Universidad Javeriana, Consejo Comunitario Laureano Narciso Moreno y Centro Nacional de Memoria Histórica, 2017.

Unisabana Medios. "Guaviare, coca y paz". YouTube. 31 de enero de 2019. Video 12m56s. <https://www.youtube.com/watch?v=TrSHRjgC89k>

Universidad Nacional de Colombia - UN Televisión. "El Retorno de la Memoria – TRÁILER". YouTube. 20 de septiembre de 2017. Video 3m25s. <https://www.youtube.com/watch?v=rE5kzpzAzIc>

Universidad Nacional de Colombia - UN Televisión. "6. Memoria histórica | #ProyectoTaDIC". YouTube. 9 de enero de 2021. Video 5m39s. <https://www.youtube.com/watch?v=qEy7T9kUm3s>

Universitat Rovira i Virgili. "Ciencia en 1': ¿Qué es la memoria histórica?". YouTube. 17 de diciembre de 2018. Video 1m29s. [https://www.youtube.com/watch?v=xmbGB\\_WC\\_ao](https://www.youtube.com/watch?v=xmbGB_WC_ao)

UTEL. "Línea de tiempo. Evidencia de logro." [www.utel.edu.mx](http://www.utel.edu.mx). s.f. [https://gc.sca-lahed.com/recursos/files/r162r/w18192w/linea\\_tiempo.pdf](https://gc.sca-lahed.com/recursos/files/r162r/w18192w/linea_tiempo.pdf) (último acceso: 2020).

Vega, Ricardo. "El tiempo de la tierra". *Revista Universidad de Sonora* (Universidad de Sonora), n° 21 (abril-junio 2008).

VENGA LE DIGO. "LATINOAMERICA SIGLO XX". YouTube. 24 de septiembre de 2013. Video 1h9m6s. <https://www.youtube.com/watch?v=9Ft8wysK2tI>

Vive Digital. "Historia oral". YouTube. 18 de noviembre de 2016. Video 2m45s. <https://www.youtube.com/watch?v=ZrZiYEQp58M>

3DADOS MEDIA. "Mito y Leyendas Colombianas (extracto testimonios)". YouTube. 19 de abril de 2016. Video 16m31s. <https://www.youtube.com/watch?v=rFlat6p-fQdY>



**Guía metodológica para  
la reconstrucción  
de la memoria  
histórica**

SOCIOS IMPLEMENTADORES



Organización de las Naciones Unidas  
para la Alimentación y la Agricultura - FAO  
CII 72 # 7-82 Oficina 702  
Edificio Acciones & Valores  
Bogotá Colombia  
Teléfono: (57) 346 5101  
[www.fao.org/colombia](http://www.fao.org/colombia)